

# **SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK ÉS FESZTIVÁLSZERVEZŐ NONPROFIT KFT.**

## **DÓM TÉRI SZABADTÉRI SZÍNPAD MENTÉSI TERVE**

**ÉRVÉNYES: 2011. június 15.-től.**

**\*\*\*\*\***

# DÓM TÉRI SZABADTÉRI SZÍPAD MENTÉSI TERVE

## 1./ Mentési terv célja és feladata:

A mentési terv feladata, -- hivatkozással a **Munkavédelmi törvény (1993 évi XCIII. törvény a munkavédelemről) 48.§ (1) és (2) bekezdésére**, -- hogy előre felkészítse az ott munkát végző, tervben megjelölt személyeket, ill. az irányító személyeket, egy, a Dóm Téri Szabadtéri Színpad (továbbiakban: Szabadtéri Színpad) területén esetlegesen bekövetkező rendkívüli esemény bekövetkezésekor szükséges teendőkre, ill. az aktuális döntések meghozatalára.

A mentési terv tartalmi követelményeire vonatkozóan a mentésre vonatkozó EüM rendelet (**5/2006. (II. 7.) EüM rendelet a mentésről**) ad eligazítást.

A mentési terv létének legfőbb oka és célja a munkavégzés hatókörében tartózkodó személyek nagy száma, -- nevezetesen a nézőtéren tartózkodó, mintegy 3.600 főnyi néző, -- ill. azok biztonságának biztosítása rendkívüli események alkalmával, mivel a nézők, saját biztonságuk érdekében nem oktathatók.

A mentési terv meghatározza, hogy melyek azok az események, melyeket rendkívüli eseménynek kell minősíteni, ill. azt, hogy ki az, ill. kik azok akinek ezen minősítés ügyében dönteni kell. Meghatározza, mely vezetőknek milyen tevékenységet kell irányítani addig, amíg a rendkívüli esemény tart. Meghatározza, melyek azok a helyzetek, amikor külső segítséget kell kérni (pl. tűzoltóság, rendvédelmi szervek, stb.).

A mentési terv a szükséges részletességgel foglalkozik azzal, hogy egy rendkívülinek minősített esetben kiknek milyen feladataik vannak, kik azok, akiket ki kell üríteni (pl. közönség), kik azok, akik a kiürítésben részt vesznek, kik azok, akik szükség esetén a mentési tevékenységet (elsősorban életmentés, személyek mentése, ill. vagyontárgyak mentése, stb.) végzik. és kik azok akiknek egyéb teendők vannak.

-- 3 --

## **2./ Mentési terv hatálya:**

### **2.1./ Területi hatály:**

A Mentési Terv területi hatálya kizárólag a következő területekre korlátozódik:

- a Dóm téren, a nyári idényben működő Szabadtéri Színpad területére,
- a Szabadtéri Színpadot körülvevő Dóm térre,
- a Rerrich Béla téren, az átjáró („kőlyuk”) mögötti 10 m-es területére,
- az Aradi vértanúk terén, az átjáró „kőlyuk” mögötti 10 m-es területére,
- a Somogyi Könyvtár előtti terület, az Oskola utca, az Eötvös utca és a Zrínyi utca találkozásáig,
- a Préposti Hivatal előtti terület, valamint a Szerb Templom mögötti, Somogyi utcai Klinikák felé eső része.

### **2.1./ Személyi hatály:**

A mentési terv hatálya kiterjed az alábbi személyekre:

- a **közönség tagjaira**, akik biztonságtechnikai szempontból nem oktathatók, így biztonságuk megteremtése (többek között ezen Mentési Terv létrehozása által is) a Szabadtéri Színház vezetőségének feladata,
- Azon személyek, akikre ezen Mentési Terv feladatokat ró, élükön az ügyvezető igazgatóval. Ezen személyek a következők:
  - ügyvezető igazgató, ill. az általa megbízott intézkedésre jogosult személy,
  - műszaki igazgató,
  - művészeti titkár, titkárságvezető,
  - főügyelő, ügyelők,
  - színpadmester, díszítők,
  - fővilágosító, világosítók,
  - kelléktár vezető, kellékesek,
  - jelmeztárvezető, öltöztetők,
  - zenekari altisztek,
  - megbízott munkavédelmi és tűzvédelmi előadó,
  - nézőtéri felügyelő, ültetők,
  - a biztonsági szolgálat vezetője, biztonsági őrök,
  - művészek (zeneművészek, énekesek, színművészek, táncművészek, stb.), statiszták,
  - valamint egyéb jelenlévő személyek.

REÖK

Regionális Összművészeti Központ  
6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. • Tel./Fax: 62/471-411 • Web: www.reok.hu

üzemeltető szervezet

SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK ÉS FESZTIVÁL SZERVEZŐ NONPROFIT KFT.  
Cím: 6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. Levélcím: 6701 Szeged, Pf. 2260  
Tel./Fax: 62/471-411 • Email: titkarsag@szegediszabadtteri.hu • Web: www.szegediszabadtteri.hu

-- 4 --

### **2.3./ Időbeli hatály:**

A Mentési terv időbeli hatálya a nyári szabadtéri színházi szezon első közönség előtti főpróbájától (vagy előadásától) az utolsó előadás végéig (ameddig a közönség el nem hagyja a nézőteret), terjed.

### **3./ Fontos információk, tudnivalók:**

#### **3.1./ A rendezvény biztosítása:**

A 5/2006. (II. 7.) EüM rendelet a mentésről előírást tartalmaz arról, hogy jelen Mentési Tervnek milyen adatokat tartalmazzon a rendezvénybiztosítással kapcsolatban. Ezen adatok az

**1. számú melléklet**-ben kerültek felsorolásra.

#### **3.2./ Vezetőségi telefonszámok:**

- Bátyai Edina, ügyvezető igazgató**      **06-30-205-79-09**
- Várkonyi Miklós, műszaki igazgató**      **06-30-275-23-62**
- Csigér Marianna, művészeti titkár**      **06-30-239-64-95**

Az egyéb fontosabb telefonszámokat az **2. számú melléklet** tartalmazza !

-- 5 --

### 3.3./ Alapfogalmak.

A felsorolt alapfogalmak a Szegedi Szabadtéri Színpad tekintetében érvényesek.

- **Rendkívüli esemény:** olyan nem várt esemény, amely a Szabadtéri Színpad rendeltetésszerű működtetése során fordulhat elő, mely azonnali beavatkozást igényel, mivel magában hordozza a súlyos baleset kialakulásának lehetőségét.
- **Veszélyhelyzet:** Valamely rendkívüli esemény bekövetkezésének valószínűsége, mely alkalmas arra, hogy balesetet, megbetegedést, vagy anyagi kárt okozzon a Szabadtéri Színpad területén tartózkodó személyek (pl. néző, ott munkát végző személy, ill. művész, stb.), ill. építmények, berendezési tárgyak, valamint a környezet tekintetében, melyet pl. tüzeset, veszélyes időjárási jelenség, veszélyes anyag, vagy veszélyes technikai berendezés jelenléte, stb. idézhet elő.
- **Közvetlen veszélyhelyzet:** Az a veszélyhelyzet, amikor a rendkívüli esemény „küszöbön áll”, bekövetkezésének olyan nagy a valószínűsége, hogy csak idő kérdése, hogy mikor következik be. Közvetlen veszélyhelyzetnek kell tekinteni azt a helyzetet is, amelynek valószínűsége tapasztalatok, ill. ismeretek hiányában nem becsülhető.  
Ilyen esetek például a következők lehetnek:
  - Közvetlen tűzveszélyt jelent az,
    - ha a színpadon, mikor színpadi tűzveszélyes cselekményt hajtanak végre, hiányoznak a készenlében tartott tűzoltó készülékek, vagy
    - ha a színpadi tűzveszélyes cselekmény nem készül, vagy az nem határozza meg pontosan, hogy kinek, mi a feladata, kinek milyen biztonsági intézkedést kell megtenni a tűz elkerülése érdekében.
  - Közvetlen veszélyhelyzetet jelent az a helyzet, amikor a Meteorológiai Intézet azt jelzi, hogy a Szabadtéri Színpad területén rövid időn belül (pl. fél órán belül) erős széllel járó vihar fog átvonulni.
  - Közvetlen veszélyhelyzetet jelent, ha a vezetőség értesítést kap arról, hogy a Szabadtéri Színpad területén bombát helyeztek el, mivel a bejelentés valódisága nem ellenőrizhető.
- **Közvetett veszélyhelyzet:** Az a helyzet, amikor olyan esemény történik, vagy éppen nem történik (pl. mulasztás), ami ugyan nem okoz közvetlen veszélyhelyzetet, de a rendkívüli esemény elkerülésének lehetőségét rontja, vagy annak bekövetkezési valószínűségét növeli.  
Ilyen esetek például a következők lehetnek:
  - Közvetett tűzveszélyt jelen az,
    - ha a színpadon tűzveszélyes cselekmény történik, olyan tűzoltó készülékek vannak készenlében tartva, melyeknek az időszakos ellenőrzése (évente egyszer), nem történt meg, vagy
    - ha a színpadi tűzveszélyes cselekmény engedélyben nincsenek tisztázva a felelősségi viszonyok.

-- 6 --

-- Közvetett veszélyhelyzetet jelen az, ha a Meteorológiai Intézet azt jelzi, hogy a másnapi előadás idelyén nagy valószínűséggel nagy szélerősséggel járó vihar várható.

- **Várható következmény:** Az a **feltételezett állapot** (károk, sérülések, esetleg halál), körülmény, ami a veszélyhelyzet okozta rendkívüli esemény bekövetkezése után, **feltételezhetően** bekövetkezik, **kialakul**.
- **Kockázat:** A **veszélyhelyzet** nyomán esetlegesen bekövetkező rendkívüli esemény, valamint az azt követően **várható következmény(ek) együttes hatása**. Magasnak kell tekinteni a kockázatot, ha valamely rendkívüli esemény közvetlen veszélye áll fenn, a szükséges intézkedéseket azonnal meg kell kezdeni, a felmerülő költségektől függetlenül. Nem kell magasnak tekinteni a kockázatot közvetett veszély esetén, de a szükséges intézkedést ütemezni kell és végre kell hajtani (a felmerülő esetleges költségvonzat kímélése mellett).
- **Kockázatsökkentő előzetes intézkedések:** Azon előzetes intézkedések összessége, melyek arra irányulnak, hogy egy esetleges rendkívüli esemény
  - előfordulásának valószínűsége csökkenjen (pl. tűzveszélyes cselekmény engedélyezése, folyamatos kapcsolat a Meteorológiai Intézettel, stb.),
  - annak bekövetkezésekor az események kezelhetőek, ellenőrzöttek, ill. a legbiztonságosabbak maradjanak (mentési terv készítése, biztonsági őrök alkalmazása, stb.),
  - valamint, az esemény elmúlt utáni káros következmények, a leg minimálisabbak legyenek (orvosi ügyelet, ill. mentők helyszínre rendelése az előadás időtartamára).
- **Elfogadhatatlan kockázat:** Az a kockázati szint (veszély és várható következmény együtthatása !), melyet a vezetőség elfogadhatatlannak ítél, azaz nem vállalja a kockázatot. A kockázatok (szubjektív) megítélése az ügyvezető igazgató feladata a beszerzett információk, a meglévő tapasztalatok, valamint vezetőség tagjainak véleménye alapján.
- **Elfogadható kockázat:** Az a kockázati szint (veszély és várható következmény együtthatása !), melyet a vezetőség még elfogadhatónak ítél, azaz vállalja a kockázatot. A kockázatok (szubjektív) megítélése az ügyvezető igazgató feladata a beszerzett információk, a meglévő tapasztalatok, valamint vezetőség tagjainak véleménye alapján.
- **Vezetőség:** A színház azon vezető beosztású személyei, akiket az ügyvezető igazgató ezen szabályzatban kijelöl arra, hogy egy esetlegesen bekövetkező rendkívüli helyzet előtt, közben, ill. utána jogosult legyen irányítani, dönteni, ill. intézkedni arra nézve, hogy a veszélyhelyzet, ill. a következmények a minimálisak legyenek, a kialakult kockázatok csökkentse, ill. az elfogadható szint alá csökkentse. *Ügynevezett negatív döntéseket* (pl. „Az előadás a várható vihar miatt (közvetett veszélyhelyzet) elmarad.”) kizárólag az ügyvezető igazgató hozhat saját hatáskörében, a vezetőség tagjainak véleményét meghallgatva.

-- 7 --

- **Intézkedésre jogosult személy:** A vezetőség azon tagja (vagy más személy), aki előadások, ill. közönség előtt bemutatott főpróbák alkalmával, mint intézkedésre jogosult személy, van jelen, az ügyvezető igazgató megbízásából, hogy az esetlegesen szükségessé váló döntéseket meg tudja hozni, vagy az szükséges intézkedéseket meg tudja tenni.
- **Előadásnak, ill. közönség előtti főpróbának** számít az, ha az adott alkalomból a közönség számára jegyek kerültek értékesítésre, vagy kiosztásra. Ezen alkalmakkor működni kell közönség-kapu szolgálatnak, a nézőtéri szolgálatnak, a tűzmelegelőzési ügyeletnek, valamint orvosi és mentő ügyeletnek.
- **Kiürítés:** Az a tevékenység, melynek során, intézkedésre jogosult személy döntése nyomán a nézőket (valamint a mentésben nem résztvevő művészeket, személyzetet) felkérlik a nézőtér, ill. a Dóm tér elhagyására, ill. a nézők (művészek, személyzet) ennek megfelelően ezt végrehajtják.
- **Teljes kiürítés:** Az a tevékenység, amikor terrorcselekmény (pl. bombariadó) esetén, intézkedésre jogosult személy döntése alapján minden jelenlévő személy, beleértve a vezetőség tagjait, valamint intézkedésre jogosult személyt is, elhagyja a Dóm teret.

### **3.4./ Egyszerű példák, fenti fogalmak megértéséhez:**

A példák feltételezett eseményeket tartalmaznak.

1./ Feltételezzük, hogy szeles időben a színpadi tűzveszélyes cselekmény következtében a színpadon meggyulladhat egy díszletelem. Fennáll a valószínűsége, hogy a tűzoltási kísérletek ellenére a tűz tovább terjed a színpadon. A szél a füstöt a nézők felé fújhatja, aminek következtében a nézőket füstmérgezés közvetlen veszélye fenyegetheti, de az idő múlásával a tűz átterjedhet a nézőtérre is, ami égési sérülések kialakulásának közvetett veszélyét jelenti.

Veszélyhelyzet: tűzveszélyes cselekmény alkalmazása a színpadon, miközben az időjárás szeles.

Rendkívüli esemény: a díszlet esetleges meggyulladása.

Várható következmény: füstmérgezés, ill. az idő múlásával égési sérülés a közönség körében.

Kockázat: kockázatsökkentő intézkedések nélkül elfogadhatatlan mértékű kockázat, az előfordulás valószínűsége és a következmény súlyossága összefüggésében.

Kockázatsökkentő előzetes intézkedések:

-- Érvényben lévő tűzvédelmi szabályzat készült, mely tűzmelegelőzésre vonatkozó intézkedéseket tartalmaz, valamint intézkedéseket ír elő kezdeti tüzek megfékezésére, ill. következményeinek csökkentésére.

REÖK

Regionális Összművészeti Központ  
6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. • Tel./Fax: 62/471-411 • Web: www.reok.hu

üzemeltető szervezet

SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK ÉS FESZTIVÁL SZERVEZŐ NONPROFIT KFT.  
Cím: 6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. Levélcím: 6701 Szeged, Pf. 2260  
Tel./Fax: 62/471-411 • Email: titkarsag@szegediszabadtteri.hu • Web: www.szegediszabadtteri.hu

-- 8 --

- Kezdeti tüzek oltására szolgáló eszközök lettek elhelyezve a következő helyeken:
  - Tűzoltó-készülékek a színpad két oldalán, a nézőtér két oldalán, a tornyok aljában, a kelléktárban valamint az alagsorban.
  - 2 db 100 literes vízzel telt hordó a színpad hátsó részén, tűzoltó vödörrel.
  - 2 db vízzel telt vödör, benne vizes ronggyal, a zenekari árok két oldalán.
  - 2 db fali tűzcsap az alagsor két végén.
- Színpadi tűzveszélyes cselekmények -- előzetes megtervezése, tűzvédelmi szakember bevonásával, ki, mit és hogy csinál,
  - a tűzveszélyes cselekmény engedélynek indokolt esetben tartalmaznia kell azokat a teendőket, melyeket erős szél esetén szükséges megtenni,
  - engedélyezési folyamata,
  - az engedély dokumentálásaa tűzvédelmi szabályzatban foglaltak szerint.
- Mentési terv elkészítése, a várható események megtervezése, végrehajtás gyakorlása.

**A fenti intézkedések megtétele után az ügyvezető igazgató a kockázati szintet elfogadhatónak ítéli.**

2./ Feltételezzük, hogy a meteorológiai állomás, mellyel a vezetőség rendszeresen tartja a kapcsolatot, előre jelzi, hogy az előadás időpontjára vihar várható, azaz eső és erős szél.

Veszélyhelyzet:

- Annak valószínűsége, hogy a vihar erős szele belekaphat a színpadon elhelyezett díszletekbe, azokat a nézőtér felé sodorja, ami a nézők közül esetlegesen több személy sérülését okozhatja.
- Az erős szél felboríthatja a zenekari árokban a kottaállványokat, ami a zenészek sérüléséhez vezethet.
- Annak valószínűsége, hogy az eső, ill. az erős szél károsíthatja, ill. tönkretetheti a zenészek nagy értékű hangszereit, valamint a díszleteket, ami nagyarányú anyagi károkkal járhat.

Rendkívüli esemény: A meteorológiai állomás jelzésének megfelelően, a vihar kialakulásának (pl. fél órán belüli bekövetkeztenek) közvetlen veszélye.

Várható következmény:

- Emberek (nézők, ill. zenészek, színpadi szereplők) sérülése.
- Hangszerekben, díszletekben bekövetkezett nagymértékű anyagi kár.

Kockázatcsökkentő előzetes intézkedések:

- Mentési terv elkészítése, különös tekintettel a nézőtér kiürítésére vonatkozóan, a várható események megtervezése, végrehajtás gyakorlása.
- A Meteorológiai Intézettel való folyamatos kapcsolattartás, az előadás alatt, az események folyamatos figyelése a vezetőség által, döntés a megfelelő időpontban, a döntés végrehajtása, ill. végrehajtása.

**A fenti intézkedések megtétele után az ügyvezető igazgató a kockázati szintet elfogadhatónak ítéli.**

REÖK

Regionális Összművészeti Központ  
6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. • Tel./Fax: 62/471-411 • Web: www.reok.hu

üzemeltető szervezet

SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK ÉS FESZTIVÁL SZERVEZŐ NONPROFIT KFT.  
Cím: 6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. Levélcím: 6701 Szeged, Pf. 2260  
Tel./Fax: 62/471-411 • Email: titkarsag@szegediszabadtteri.hu • Web: www.szegediszabadtteri.hu



-- 9 --

3./ Feltételezzük, hogy ismeretlen személy telefonon jelzi, hogy a Szabadtéri Játékok területén bombát helyezett el, mely hamarosan fel fog robbanni.

Veszélyhelyzet: Annak nem becsülhető valószínűsége, hogy bomba robban a Szabadtéri Színpad területén.

Rendkívüli esemény: Bombariadó.

Várható következmény: Emberek sérülésének, esetleges halálának, valamint anyagi kár nem becsülhető mértéke.

Kockázatcsökkentő előzetes intézkedések:

- Mentési terv elkészítése, különös tekintettel a nézőtér, valamint a teljes terület kiürítésére vonatkozóan, a várható események megtervezése, végrehajtás gyakorlása.
- Vezetőség kötelező, haladéktalan intézkedése az illetékes hatóságok (Rendőrség, Tűzoltóság) felé, az szükséges haladéktalan intézkedések megtételére.

**A fenti intézkedések megtétele után az ügyvezető igazgató a kockázati szintet elfogadhatónak ítéli.**

#### **4./ Előzetesen megtett intézkedések:**

- A Meteorológiai Intézettel megállapodás lett kötve, az időjárás előrejelzésének folyamatos biztosítása érdekében.
- Lelátó biztonságos voltának vizsgálata statikus szakemberrel, az eredmény dokumentálása, minden felépítés után.
- Irányfények, ill. lábvilágítás folyamatosan biztosított, esetleges áramszünet esetére akkumulátorokról is.
- Nézőtéri személyzet kioktatása gyakorlás előtt, a kiürítés lebonyolítására, a kiürítés gyakorlása.
- Tornyokon, jól látható helyen a kiürítés útvonalának feltüntetése, erre a célra készült táblákon.
- Ügyelők kioktatásra kerül, a kiürítés lekonferálására vonatkozóan, mondanivalót tartalmazó papír kiragasztása kerül az ügyelőpultnál.
- A színpadon, a lelátón, a tornyok aljában, az alagsorban, a díszlet, ill. kellékraktárban ellenőrzött, üzemkész tűzoltókészülékek, az alagsor két végében pedig egy-egy ellenőrzött, üzemkész fali tűzcsap vannak készenlétbe tartva, esetleges tűz esetére. Az öltözőkben a bérelt épületrészhez tartozó (bérbeadó tulajdonában lévő) tűzoltókészülékek vannak készenlétben tartva, tűz esetére. A BÜFÉ-k saját maguk gondoskodnak saját tűzvédelmükről.

-- 10 --

- Díszletek tervezésénél figyelembevételre kerülnek az esetlegesen kialakuló szélerők. Megtervezésre kerülnek az esetlegesen szükséges szélárnyékolások, ill. megfelelő erősségű kitámasztások, rögzítések.
- A díszetek tervezésénél figyelembe vételre kerülnek a színpadon esetlegesen bemutatásra kerülő tűzveszélyes, ill. pirotechnikai cselekmények, különös tekintettel a biztonsági távolságok betartására. A lelátóra (a közönség közelébe) tűzveszélyes, ill. pirotechnikai effekteket nem kerülnek elhelyezésre, mivel ez tilos.
- Színpadi tűzveszélyes, ill. pirotechnikai eseményeket előre megtervezésre kerülnek, melynek pontos lefolyás a dokumentálásra kerül, a szükséges óvintézkedések, valamint a felelős személyek megnevezése mellett.
- Az alagsor vízbetörésére számítva legalább 2 db búvárszivattyút van mindenkor az alagsorban készenlétben tartava, hogy a vízmentesítés legalább egy órán belül megtörténhessen.

**5./ Teendők rendkívüli események kialakulása esetén:**

Ez a Mentési Terv az alábbi rendkívüli eseményekre terjed ki, melynek kialakulása esetlegesen előfordulhat a Szabadtéri Színház Dóm téri Szabadtéri színpadán és annak környékén:

- Esetleges tüzeset a színpadon, színpadi tűzveszélyes cselekményből kifolyólag, vagy más ok miatt, előadás, ill. közönség előtti főpróba alatt.
- Nagy szélerősséggel járó vihar várható kialakulása, rövid időn (pl. fél órán) belül, előadás, ill. közönség előtti főpróba alatt.
- Bombariadó, bármely időpontban.

Bárki, aki esetleges rendkívüli helyzet kialakulásáról, ill. várható kialakulásáról tudomást szerez, köteles azt haladéktalanul a vezetőség tudtára adni.

**5.1./ A vezetőség tagjai:**

Legfőbb (egyszemélyi felelős) vezető..... : Némethné Bátyai Edina, ügyvezető igazgató  
A vezetőség tagja..... : Várkonyi Miklós, műszaki igazgató  
A vezetőség tagja..... : Csigér Mariann, művészeti titkár.

-- 11 --

Előadások alkalmával, vagy közönség előtt bemutatott főpróba alkalmából a vezetőség legalább egy tagjának, mint intézkedésre jogosult vezetőnek, mindig jelen kell lenni, hogy az esetlegesen szükségessé váló döntéseket meg tudja hozni, vagy az szükséges intézkedéseket meg tudja tenni.

Az ügyvezető igazgató jelenlétekor automatikusan az ügyvezető igazgató tekintendő intézkedésre jogosult vezetőnek.

Ha az ügyvezető igazgató nincs jelen, de a műszaki igazgató jelen van, akkor automatikusan ő lesz az intézkedésre jogosult vezető.

Ha előbbi két személy nincs jelen, akkor a művészeti titkár lesz az intézkedésre jogosult személy.

Amennyiben a vezetőség tagjai közül (előbbi három személy) senki nincs jelen, akkor az ügyvezető igazgatónak gondoskodni kell kompetens személyről, akit írásban bíz meg az intézkedésre jogosult vezetői teendővel (lehetőleg az ügyelő, vagy a színpadmester legyen).

**5.2./ Vezetőség teendői rendkívüli esemény kialakulásakor, vagy annak valószínűsége esetén:**

Ha a vezetőség bármely tagja, pl. az intézkedésre jogosult személy, rendkívüli esemény kialakulásáról, vagy annak kialakulási valószínűségéről szerez tudomást, azonnali hatállyal értesítenie kell az ügyvezető igazgatót. Ebben az esetben az ügyvezető igazgató haladéktalanul megkezdi az intézkedést, meghozza a legsürgősebb döntéseket, melyeket telefonon közöl az intézkedésre jogosult személlyel, ill. más illetékesekkel.

A helyszínre siet, ill. oda rendeli a vezetőség más tagjait is.

Tájékozódik a kialakult helyzetről, információkat szerez be. Ezt követően kiosztja a feladatokat, ellenőrzi munkatársai döntéseit, ill. a szükséges intézkedések végrehajtását.

Saját hatáskörébe utalt döntéseket meghozza, ill. intézkedik annak végrehajtásáról.

Rendkívüli esemény valószínűsége, vagy bekövetkezte esetén, amíg az ügyvezető igazgató a helyszínre nem ér, az intézkedésre jogosult személy dönt a szükséges teendőkről, ill. intézkedik, a szükséges teendők megtétele felől. Ezen tevékenysége mellett telefonon folyamatosan tartja a kapcsolatot az ügyvezető igazgatóval és tájékoztatja az eseményekről. Az ügyvezető igazgató csak akkor veszi át a vezető szerepet, ha a helyszínre ér.

-- 12 --

Az ügyvezető igazgatónak (vagy az intézkedésre jogosult személynek) teendői biztonsági szempontból a következők:

- Ellenőrzi, vagy ellenőrizteti, hogy az előzetes kockázatcsökkentő intézkedések megtörténtek e.  
Példák: -- nézőtéri felügyelővel ellenőrizteti a lelátó biztonságos voltát,  
-- tűzvédelmi előadóval ellenőrizteti, hogy a kezdeti tüzek oltására szolgáló eszközök a rendeltetési helyükön vannak e,  
-- színpadmesterrel ellenőrizteti, hogy a díszletek rögzítése biztonságos e,  
-- stb.

Rendkívüli esemény alkalmával, vagy annak közvetlen veszélyekor ellenőrzi, hogy a Szabadtéri Színpadon munkát végzők megfelelően látják e el, a vonatkozó szabályzatokban (pl. tűzvédelmi szabályzat, Mentési Terv) ilyen esetekre vonatkozóan rájuk rótt feladatokat.

- Kapcsolatot tart a következő személyekkel:
  - vezetőtársaival,
  - Meteorológiai Intézettel,
  - nézőtéri felügyelővel,
  - a biztonsági őrök vezetőjével,
  - művészeti vezetőkkel (pl. zenekari, kórus, stb.),
  - színpadmesterrel, kelléktárvezetővel, jelmeztár vezetővel, fővilágosítóval, hangtárvezetővel,
  - munkavédelmi és tűzvédelmi előadóval, tűzmegelezési ügyeletessel,
  - jegypénztárral,
  - egyéb személyekkel (pl. a büfék vezetőivel).
- Szükség esetén intézkedik a biztonságot érintő kérdésekben, ill. irányítja kollégái munkáját (pl. elveszett, lekopott feliratok pótlása, alkalomszerű tűzveszélyes cselekmény engedély kiadása, a lelátó kiürítése esetén irányítja a kiürítés menetét, bombariadó esetén értesíti a rendőrséget, ill. a tűzoltóságot, stb.).
- Döntési helyzetben, a rendelkezésre álló és beszerzett információk, kollégái beszámolóí, szakvéleménye, a rendelkezésre álló tapasztalatok alapján, valamint a vonatkozó szabályzatokban, jogszabályokban leírtak szerint dönt a biztonságot érintő, kérdésekben (pl. eső, ill. szélvihar esetén dönt az előadás kezdésének elhalasztásáról, vagy annak megszakításáról, színpadi tűz, ill. szélvihar esetén dönt a lelátó kiürítéséről).

### **5.3./ Konkrét teendők előadás, vagy közönség előtti főpróba közbeni színpadi tűz esetén:**

Az ügyvezető igazgatónak (vagy az **intézkedésre jogosult személynek**) teendői előadás, vagy közönség előtti főpróba közben előforduló színpadi tűz esetén a következők, **fontossági sorrendben**:

- Azonnal felveszi a kapcsolatot a műszaki igazgatóval, a tűzmelegelőzési ügyeletessel, a nézőtéri felügyelővel, az őrszolgálat vezetőjével, ill. a színpadmesterrel.
- Tájékozódik a kialakult helyzetről.
- Irányítja és ellenőrzi a bajbajutottak mentését.
- Gondoskodik a Tűzoltóság értesítéséről, ill. azok megérkezéséig folyamatosan kapcsolatot tart velük.
- Kijelöli az ideiglenes tűzoltásvezető személyt (ez lehetőleg a műszaki igazgató, a színpadmester, vagy a tűzmelegelőzési ügyeletes legyen), ill. utasítást ad a tűz lehetőség szerinti megfékezésére, a rendelkezésre álló kezdeti tüzek oltására rendszeresített eszközök bevetésével.
- Utasítást ad arra, hogy azok a személyek, akik nem vesznek részt a tűzoltásban, az elsősegélynyújtásban, ill. a kiürítésben (pl. művészek, statiszták, BÜFÉ-sek, öltöztetők, kellékesek, díszítők, stb.), azonnal hagyják el a Szabadtéri Színpad területét.
- Dönt a nézőtér kiürítésének szükségességéről, a kiürítési időtartam (15 perc) figyelembevételével. Amennyiben a kiürítés mellett dönt, kiadja a szükséges utasításokat a kiürítés megkezdésével kapcsolatban, ill. ellenőrzi a kiürítés folyamatát.  
Ezek: -- A biztonsági őrszolgálat vezetőjét utasítja az összes kapu (bejárat, kijárat, vészkijárat) kinyitására.  
-- Utasítja a nézőtéri felügyelőt a kiürítés előkészítésére, ill. megkezdésére, a vonatkozó szabályoknak megfelelően.  
-- Utasítja az ügyelőt a szabályzatban leírtak szerinti felszólítások, információk hangosbeszélőn való bemondására, mellyel megkezdődik a közönség kiürítése.  
Dönt a kiürítés megszüntetéséről, amennyiben a kiürítés oka megszűnik.
- Intézkedik és ellenőrzi a sérültek elsősegélyben való részesítését, figyelemmel kíséri az orvosi ügyelet, ill. a mentőszolgálat munkáját, szükség szerint erősítést kér a mentőszolgálatától.
- Intézkedik, az előadáshoz szükséges, értékes tárgyak (pl. nagyértékű hangszerek, kellék-gépjárművek, könnyen mozgatható díszletelemek, stb.) eltávolításáról a tűz közeléből.

-- 14 --

- Intézkedik a kivonuló Tűzoltóság fogadásáról, azaz:
  - kinyitattja a műszaki bejáratot,
  - utasítást ad a bejárat, ill. az utcai tűzcsapok közelében lévő gépkocsik eltávolítására,
  - utasítást ad a színpad megközelítését akadályozó, vagy gátló díszletelemek elszállításáról,
  - személyesen fogadja a kivonuló Tűzoltóság tűzoltás-vezetőjét és beszámol a kialakult helyzetről, ill. az eddig megtett, ill. folyamatban lévő intézkedésekről,
  - átadja az intézkedés jogát a tűzoltásvezető parancsnoknak, a továbbiakban pedig rendelkezésére áll, ill. végrehajtja és végrehajtatja annak utasításait.
  
- Telefonos értesíti az egyház Préposti Hivatalt a Fogadalmi Templom bejárata előtt kialakult tűzről.
  
- Bűncselekmény gyanúja esetén (pl. szándékos gyújtogatás gyanúja) értesíti a rendőrséget.

**5.4./ Konkrét teendők előadás, vagy közönség előtti főpróba előtti, közbeni szélvihar esetén:**

Az ügyvezető igazgatónak (vagy az **intézkedésre jogosult személynek**) teendői előadás, vagy közönség előtti főpróba előtt, vagy közben előforduló szélvihar esetén a következők, **fontossági sorrendben:**

- Folyamatosan tartja a kapcsolatot a Meteorológiai Intézet szakembereivel, tájékozódik a várható szélerősségről, ill. készülődő viharról és igyekszik minél pontosabban megbecsülni a vihar érkezésének időpontját.
  
- Amennyiben a szél, vagy szélvihar esővel jár együtt, akkor az előadást nem szabad addig elkezdni, amíg az eső esik, ill. az előadást meg kell szakítani, az eső időtartamára. Az előadás halasztásáról, megszakításáról, ill. újraindításáról való döntésnél a szélerősséget is figyelembe kell venni. A díszítőknek meg kell kezdeni az eső elleni védelmet.
  
- Ha enyhe szél (mx. 30 km/óra, ill. 8,3 m/sec) várható, akkor nincs különösebb teendő, csupán figyelemmel kell kísérni a színpadi díszleteket. Ha esik az eső, az eső elállta, ill. az esővédelem megszüntetése után az előadás elindítható, ill. újraindítható.
  
- Ha közepes szél (40 - 60 km/óra, ill. 11,1 – 16,7 m/sec) várható, akkor
  - Fel kell szólítani a színpadmestert és a kelléktárvezetőt, a díszletek rögzítésére, ill. azok megerősítésére. Ezzel egyidőben utasítani kell a színpadmestert, hogy a díszítők vegyék fel a ké-

-- 15 --

szenlétkben tartott védősiskajaikat.

- Ezzel egyidőben az esővédelmet is biztosítani kell.
  - Amennyiben a szél erősség növekedése nem várható, akkor az eső elállta, ill. az esővédelem megszüntetése után az előadás elindítható, vagy újraindítható.
- Ha az erős, viharos szél (70 – 90 km/óra, ill. 19,4 – 25,0 m/sec) várható, és nem esik az eső, akkor
- A színpadmestert és a kelléktárvezetőt fel kell szólítani a díszletek haladéktalan rögzítésére. Ezzel egyidőben utasítani kell a színpadmestert, hogy a díszítők vegyék fel a készenlétkben tartott védősiskajaikat.
  - Ilyen szél esetén az előadást nem szabad elindítani, ill. felvonásvég után, (szükség esetén felvonás közben is!) meg kell szakítani.
  - Fel kell szólítani a művészeket, a statisztériát, ill. akinek nincs munkája a színpadon, a színpad elhagyására és védett helyre való vonulásra.
  - Fel kell készülni nézőtér kiürítésére, a szél esetleges erősödésének esetére.
  - Az előadást csak a szél közepes mértékig való csökkenése esetén szabad elindítani, ill. újraindítani.
  - Eső esetén fentiek szerint kell eljárni.
- Ha orkánerejű szél (100 – 120 km/óra, ill. 27,8 – 33,3 m/sec) várható, akkor
- Meg kell tiltani a nézőtér nyitást.
  - Ha a nézőtér nyitás már megtörtént, az előadást le kell állítani (ha már megkezdődött) és azonnal, de legkésőbb a **vihar érkezése előtt fél órával** el kell rendelni a **nézőtér teljes kiürítését**, valamint a nézőket fel kell szólítani a Szabadtéri Színház területének elhagyására, a lentebb leírt kiürítési szabályoknak megfelelően.
  - Eközben **közölni kell** a várakozó, ill. a nézőtéren tartózkodó **nézőkkel**, hogy a szélvihar időtartama alatt az előadás miért nem kezdődött el, ill. miért lett leállítva. Közölni kell azt is, hogy mikorra várható a vihar elvonulása, és, hogy várható e, ill. mikorra várható az előadás folytatása, ill. megismétlése, attól függően, hogy az előadás mikor szakadt meg.
  - Fel kell szólítani a művészeket, a statisztériát, ill. akinek nincs munkája a színpadon, a színpad elhagyására és védett helyre való vonulásra.
  - Utasítani kell a színpadmestert, ill. a kelléktárvezetőt, hogy a díszletet a lehető legerősebben rögzítsék, ill. helyezték biztonságba. Ezzel egyidőben utasítani kell a színpadmestert, hogy a díszítők vegyék fel a készenlétkben tartott védősiskajaikat. Utasítani kell a zenekari altiszteket, hogy a zenészek nagy értékű hangszereit helyezték biztonságba. Amit lehet le kell hordani a védett alagsorba. Biztosítani kell a színpad esővédelmét is.
  - A vihar megérkezése előtt legalább 5 perccel mindenkit fel kell szólítani arra, hogy vonuljon védett helyre.



-- 16 --

-- Folyamatosan figyelni kell a vihar lefolyását. Amennyiben a viharból adódóan olyan körülmény alakul ki, hogy műszaki mentés válik szükségessé, azonnal értesíteni kell a Tűzoltóságot a **105**-ös telefonon.

- Nagy eső esetén számítani kell arra, hogy az esővíz elárasztja az alagsor padlózatát, akár 20 cm magasságban is. A raktárakban, ill. az ide biztonságba helyezett eszközök elhelyezésénél ezt figyelembe kell venni. El kell indítani a rendelkezésre álló búvárszivattyúkat, a víz eltávolítása céljából. Amennyiben a vízszint meghaladja a 20 cm-t, akkor a Tűzoltóság segítségét kell kérni.
- A vihar alatt ember mentését haladéktalanul meg kell tenni, ill. az orvos és a mentőszolgálat segítségével elsősegélyben kell részesíteni.
- A vihar elvonultával meg kell kezdeni a károk felszámolását, ill. dönteni kell az előadás folytatásáról, amennyiben ez lehetséges.

A szélviharral kapcsolatos alapismereteket a **3. számú melléklet** tartalmazza.

**5.5./ Konkrét teendők egy bármikor előforduló bombariadó esetén esetén:**

Az ügyvezető igazgatónak (vagy az **intézkedésre jogosult személynek**) teendői bármely időpontban előforduló bombariadó esetén a következők, **fontossági sorrendben**:

- Amennyiben intézkedésre jogosult vezető bármely forrásból arról értesül, hogy bármilyen, ismeretlen eredetű robbanó, vagy tűzkeltő anyag, szerkezet, vagy bomba került a Szabadtéri Színház területére, haladéktalanul értesítenie kell a Rendőrséget a **107**-es telefonon.
- Értesíteni kell a Tűzoltóságot is az esetlegesen várható tűzveszélyről, a **104**-es telefonon.
- Ezt követően haladéktalanul el kell rendelni a közönség kiürítését a lelátókról az alant leírt szabályoknak megfelelően. Az ügyelőnek fel kell kérnie a közönség tagjait a Szabadtéri Színház elhagyására is.
- Utasítást kell adni arra, hogy bármilyen tűzveszélyes cselekményt, beleértve a dohányzást is azonnali hatállyal be kell szüntetni a Szabadtéri Színház egész területén.



-- 17 --

- A színpadmestert, egyéb tárvezetőket, ill. zenekari altiszteket utasítani kell, hogy az éppen folyó tevékenységeiket függeszték fel, az eszközöket, jelmezeket, díszleteket, kellékeket helyezték biztonságba, majd a használt helyiséget áramtalanítva, rendezetten hagyják el a Szabadtéri Színház területét, további utasításig. Arra külön utasítást kell adni az illetékeseket, hogy mielőtt bármely helyiséget elhagynak, azt **hagyják nyitva**, ill. ami be van zárva, azt **nyissák ki**.
- Gondoskodni kell a kivonuló Rendőrség tagjainak fogadásáról, ill. végre kell hajtani, ill. hajtatni azok parancsnokának utasításait.
- Intézkedésre jogosult vezető személy utolsónak hagyja el a Szabadtéri Színház területét, addig, amíg a Rendőrség ki nem jelenti, hogy a veszély megszűnt.
- Ezt követően utasítani kell a színház területén munkát végzőket, hogy ismét foglalják el helyüket, folytassák munkájukat. A közönség tagjait pedig értesíteni kell arról, hogy az előadás várhatóan mikor folytatódik.

## **6./ A kiürítés elrendelése és végrehajtása:**

Fent leírt események alkalmával, ill. a leírtaknak megfelelő körülmények kialakulásakor válik szükségessé a kiürítés, melynek bekövetkeztekor a nézőtérén, a színpadon és a kiszolgáló részekben tartózkodók veszélybe kerülhetnek. (tűz keletkezése a színpadon, viharos, szeles időjárás körülmények, terrorcselekmény veszélye.).

Szükségessé válhat a kiürítés elrendelése olyan esetekben is, melyek kialakulási valószínűsége (veszélye) olyan alacsony szintű, hogy az ellenük való védekezési módok nem kerültek bele ebbe a mentési tervbe. Ilyenek lehetnek: műszaki okok (lelátó bármely okból való teherbírás csökkenése, műszaki toronyok, díszletépítmények eldőlésének, összedőlésének esetleges lehetősége, stb.), esetleges villámcsapás, esetleges földrengés, stb. Ezekben az esetlegesen előforduló esetekben az intézkedésre jogosult személynek (lehetőleg az ügyvezető igazgatónak, ill. annak engedélyével) saját hatáskörében kell döntenie, a kialakult helyzet pontos ismeretében, a kiürítési idő (15 perc) figyelembevételével.

### **6.1 A kiürítést elrendelő személyek:**

Intézkedésre jogosult személy, azaz:

- a./ ügyvezető igazgató
- b./ műszaki igazgató (az ügyvezető igazgató távollétében)
- c./ művészeti titkár (az előző két személy távollétében)

-- 18 --

Amennyiben bármely okból intézkedésre jogosult személy nem fenti személyek egyike (pl. mert az a jelenlévő intézkedésre jogosult személy megsérül az esemény következtében), akkor a kiürítés csak az ügyvezető igazgató, vagy a másik két vezető tudtával rendelhető el (pl. telefonon való megbeszélés után). Intézkedésre jogosult személy csak akkor rendelheti el saját hatáskörében a kiürítést, ha fent megjelölt három vezető személy közül bármely okból egyik sem elérhető.

Amennyiben a jelen lévő vezető, aki egyben intézkedésre jogosult személy is, bármely okból (pl. sérülés, stb.) alkalmatlanná válik feladatának betöltésére, akkor az a személy veszi át funkcióját akit ő megbíz ezzel. Amennyiben ez nem történik meg, akkor az ügyelő, ill. ennek alkalmatlansága (pl. mert ő is megsérült) a színpadmester veszi át az intézkedésre jogosult személy feladatát. A személyi változásokat az ügyelőnek be kell mondania a hangosbeszélőbe, értesítve ezzel a jelenlévőket.

A intézkedésre jogosult személy, tüzeset, (műszaki okok, villámcsapás, földrengés, stb.) és időjárási okok esetén **mérlegelheti** a kiürítés elrendelésének lehetőségét. Terrorcselekmény (pl. bombariadó) veszélyeztetés esetén a kiürítést azonnal **el kell rendelni**.

#### 6.2./ A kiürítés elrendelésének módja:

Intézkedésre jogosult személy a (rendezői) jobb oldali színpadi világítási torony színpad fölötti első szintjén tartózkodó **ügyelőt személyesen értesíti**, a kiürítés elrendeléséről, aki ezt követően késlekedés nélkül az alábbi szöveget köteles bemondani a teljes (nézőterre is kiterjedő) hangrendszerbe:

*„Kedves Nézőink és Munkatársaink!*

*.....okok miatt az előadást meg kell szakítanunk. Kérjük, hogy biztonságuk érdekében nyugodtan és fegyelmezetten hagyják el a Dóm teret. Segítségükre lesz a nézőtéri és az őrző-védő személyzet.*

*A nézőtér jobb oldalán (a Tisza-parti oldalon) ülő nézőink a tér jobb oldalára, a bal oldalon (a Somogyi Könyvtár felőli oldalon) ülő nézők a bal oldali részre távozzanak.*

*A Brüsszel és Nizza szektorban ülő nézőink a nézőtér felső részének jobb oldalán található lépcsőn szíveskedjenek elhagyni a nézőteret.*

*A Párma és Berlin szektorban lévő nézőink a jobb oldali középső lépcsőn, a Bécs és a London szektorban tartózkodó nézők ugyanezen és a szektorok közötti lépcsőkön hagyják el a nézőteret.*

*A Toledo és Odessza szektorban ülő nézők a nézőtér felső részének bal oldalán található lépcsőn távozzanak, a Darmstadt és Turku szektorban tartózkodó nézők a bal oldali középső lépcsőn, a Róma és Párizs szektorban lévő nézőink ugyanezen valamint a szektorok közötti lépcsőkön hagyják el a nézőteret.*

-- 19 --

*A színpadon és környékén, valamint az öltözőben tartózkodók a jobb és baloldalon a beléptető kapuknál és a műszaki bejáraton távozzanak.*

*A nézőtéri személyzet, az őrző-védő szolgálat és a műszaki személyzet segítsen a kiürítésben.*

*A Dóm tér szintjén tartózkodók a legközelebbi kijáratokon hagyják el a teret.*

*Négy kijárat található: hátul, az Aradi vértanúk tere és a Rerrich Béla tér, elöl pedig a Somogyi Könyvtár és a Szerb templom irányában. Kérjük a szegedieket, hogy vidéki vendégeinket segítség a tájékozódásban.”*

A fenti szöveget az ügyelő a kiürítés befejezéséig ismétlje.

Amennyiben a kiürítés előtt, vagy közben áramszünet következik be, akkor ennek tényét is közölni kell a nézőkkel, a következő kiegészítő szöveg beolvasásával:

*„Kedves Nézőink és Munkatársaink!*

*A kialakult áramszünet nem veszélyezteti biztonságukat, mivel a világítást tartalék áramforrásból biztosítjuk. Kérjük önöket, hogy a nézőtér elhagyásakor a lábvilágítást és az irányfényeket figyeljék. Kérjük, vegyék igénybe a nézőtéri és az őrző-védő szolgálat segítségét.”*

A fenti bemondásra kerül szöveg egy, jól olvasható (megfelelő betűnagyság) példányát el kell helyezni az ügyelőpultnál, úgy, hogy azt az ügyelő a hangosbeszélő használata során is jól lássa. A szöveg fölé az alábbi fejrész kell elhelyezni:

**„Kiürítési utasítás:**

Az ügyelőnek kizárólag **intézkedésre jogosult személy** utasítására szabad, ill. köteles beolvasni a hangosbeszélőbe a kiürítésre való felhívás szövegét, addig ismételve azt, amíg a közönség el nem hagyja a Dóm teret.

Az ügyelő kizárólag csak **intézkedésre jogosult személy** utasítására, teljes kiürítéskor (pl. bombariadó), ill. személyes biztonságának veszélyeztetések esetén hagyhatja el helyét.

Felhívás a nézőtér kiürítésére:”

A kiürítési utasítás formája a **4. számú melléklet** tartalmazza.

-- 20 --

### **6.3./ A záróvonalak, ameddig a kiürítésnek terjednie kell:**

- a./ Rerrich Béla tér: az átjáró „kőlyuk” mögött 10 m
- b./ Aradi vértanúk tere: az átjáró „kőlyuk” mögött 10 m
- c./ Somogyi Könyvtár: -- Oskola utca torkolata  
-- Eötvös utca Zrínyi utcai torkolata
- d./ Szerb Templom: Somogyi utca Klinikák felé eső része.

### **6.4.1./ Intézkedésre jogosult személy feledatai:**

- Fent leírtaknak megfelelően dönt a kiürítésről, terrorcselekmény esetén (pl. bombariadó), a teljes kiürítésről.
- Személyesen értesíti az ügyelőt döntéséről, valamint utasítja őt a szükséges intézkedések (közönség értesítése hangosbeszélőn) megtételére.
- Utasítást ad a Dóm tér elhagyására a művészek, ill. a személyzet azon tagjai számára, akik nem vesznek részt a mentésben.
- Terrorcselekmény esetén (pl. bombariadó) intézkedik a Dóm tér teljes kiürítéséről, majd utolsóként ő maga is elhagyja a teret. Külön utasítást ad a helyiségek nyitva hagyására, ill. kinyitására.
- Irányítja a mentési munkálatokat, ellenőrzi a kiürítési folyamatot, tömeges sérülés esetén erősítést kér a mentőszolgálattól.
- Tartja a kapcsolatot a kivonuló Tűzoltósággal, ill. rendőrséggel, ill. fogadja őket a helyszínen.
- Végrehajtja, ill. végrehajtatja a kivonuló egységek parancsnokának utasításait.
- A körülmények kedvező változása esetén dönt a kiürítés megszakításáról, ill. megszüntetéséről. Erről a kivonuló egységeket is értesíti telefonon.

### **6.4.2./ Ügyelő feladatai:**

- A közönség, ill. a színpad kiürítése tekintetében az ügyelőnek kizárólag **intézkedésre jogosult személy** személyes utasítására szabad intézkednie.

-- 21 --

- **Intézkedésre jogosult személy** utasítására azonnali hatállyal leállítja az előadást, majd utasítja a színpadon, ill. a zenekari árokban lévő művészeket, stabszabályt a színpad elhagyására. Értesíti a színpadmestert, a zenekari altszabályt, ill. a kelléktárvezetőt, hogy haladéktalanul tegyék meg a szükséges intézkedéseket (pl. tűzoltás, díszletek, kellékek biztonságba helyezése, rögzítése, stb.).
- Ezt követően, hangosbeszélőn haladéktalanul felszólítja a közönség tagjait a kiürítés megkezdésére. Az ügyelőpult közelében kifüggesztett szöveget addig ismétli a hangosbeszélőn keresztül, folyamatosan, újra és újra, ameddig a kiürítés be nem fejeződik, ill. más utasítást nem kap **intézkedésre jogosult személytől** (pl. a kiürítés felfüggesztése).
- Amennyiben az **intézkedésre jogosult személy** tevékenységét betöltő személyében csere történik (pl. mert megsérül), annak tényét a hangosbeszélőn haladéktalanul be kell mondania.
- Irányítja és ellenőrzi a színpadi mentés folyamatát, szükség esetén részt vesz a mentésben.
- Helyét csak utasításra, vagy testi épségének veszélyeztetése esetén hagyhatja el (kivéve terrorcselekmény (Bombariadó) esetén).

**6.4.3./ A nézőtéri felügyelő, és a nézőtéri személyzet feladata:**

- A fenti bemondás (felhívás kiürítésre) elhangzása esetén a nézőtéri felügyelőnek és a nézőtéri személyzetnek saját tartózkodási helyén segítenie kell a nézőket a tájékozódásban és a gyors cselekvésben. Hangos, de nyugodt hangon nyugtatnia kell a tömeget, igyekezzen elkerülni a pánikhangulat kialakulását.
- Fontos hogy biztosítsák a nézőtér jobb és bal oldalának egyenletes terhelését. A kijáratok közelében kell állniuk és hangos, de nyugodt és udvarias szavakkal **maga fele kell hívnia** a tömeget, felkérve őket a kijáraton való nyugodt, de gyors távozásra. Folyamatosan hangoztatnia kell a közönség tagjait, hogy nincsenek veszélyben, a kiürítés csak óvintézkedés.
- Rosszullét vagy sérülés esetén a sérültet a megüresedett helyeken kell elhelyezni, majd a tömeg eltávozása után segítséggel kell a nézőtérről való eltávolításukról gondoskodni. Akit kell az orvos, ill. mentőszolgálat által kialakított elsősegélynyújtó helyre kell vinni, ellátás céljából.
- A nézőtér kiürülése után a nézőtéri személyzetnek is el kell hagynia el a nézőteret és segítenie kell a Dóm tér teljes kiürítését. A nézőtér közelében vagy az árkádok alatt nem maradhat senki, a hozzá eső legközelebbi kijáraton mindenkinek el kell távoznia.

-- 22 --

- A nézőket hátul, a Rerrich Béla tér és Aradi vértanúk tere felőli oldalon a bejáratokon („kőlyukakon”) túl, az épület falai mögé kell terelni, a Somogyi Könyvtár felé eső részen az Oskola utca torkolatáig illetve az Eötvös utca Zrínyi utca felőli torkolatáig. A Szerb templom felőli részen a Somogyi Béla utca Klinikák felé eső szakaszáig kell elvezetni, közben biztosítani kell a közút szabadon hagyását a kikerkező mentők, tűzoltók, rendőrség stb. szabad közlekedése végett.
- A Dóm térről történő eltávozást az őrző-védő szolgálat tagjai is kötelesek segíteni.
- A Dóm tér kiürítés után a nézőtéri személyzetnek és az őrző-védő szolgálatnak együtt kell biztosítani, hogy senki se jusson vissza a térre.
- A menekülési irányokat az **5. számú melléklet** tartalmazza.

#### **6.4.4./ Őrző-védő szolgálat feladata:**

- A kiürítésre való felhívás hangosbeszélőn való elhangzásakor az őrző-védő szolgálat személyzetének biztosítani kell a közlekedés akadályát képező összes kapu haladéktalan kinyitását a következő helyeken:
  - a./ Rerrich Béla tér felőli kapu
  - b./ Aradi vértanúk tere felőli kapu
  - c./ Somogyi Könyvtár beléptető kapu
  - d./ Eötvös utcai lezárás
  - e./ színpad és nézőtér közötti személyzeti átjáró
  - f./ műszaki bejárat az Oktatási épületnél (Préposti Hivatalnál)
- Az őrző-védő szolgálat tagjainak részt kell venniük a nézőtérről lejövő nézők kijáratok felé való irányításában, terelésükben, és a Dóm térről történő eltávolításukban. Meg kell akadályozniuk, hogy a bejáratok környékén parkoló gépkocsikat használják. Segíteniük kell a speciális esetek kezelésében. Rosszullét, vagy baleset esetén segíteniük kell a sérültek elhelyezésében, ill. az elsősegély helyre való eljuttatásukban.
- Az esetlegesen jelen lévő mozgáskorlátozott nézők kiürítésének segítése az őrző-védő szolgálat feladata.

**6.4.5./ A műszaki személyzet (színpadmester, kelléktárvezető, ill. a hozzájuk beosztottak) feladatai:**

- A díszítő- és kelléktár munkavállalói a kiürítésre való felhívás elhangzásakor, saját biztonságukat is figyelembe véve segítsék a színpadon és környékén tartózkodók eltávozását. El kell távolítaniuk a járások közelében és az oldalszínpadokon található közlekedést, akadályozó díszlet-elemeket és bútorokat, mintegy kitágítva ezzel az eltávozók előtti utat.
- A műszaki bejáró vonalában található mozdítható elemek eltávolításával biztosítsák a szabad közlekedést.
- A műszaki bejáró útvonalában parkoló gépkocsikat tilos használni.
- Ezzel egyidőben, ha a színpadon tűz ütött ki, haladéktalanul megkezdik az esetlegesen bajbajutott emberek mentését, a tűz oltását, ill. a díszletek, kellékek, hangszerek biztonságba helyezését.
- Ha a művészek és a statiszták elhagyták a színpadot, várható szélvihar esetében haladéktalanul meg kell kezdeni a díszletek, ill. kellékek, valamint hangszerek rögzítését, kitámasztását, leszerelését, biztonságos helyre való szállítását, ill. egyéb módon való biztonságba helyezését.
- Terrorcselekmény, ill. annak gyanúja esetén az ügyelő utasítására gondoskodni kell arról, hogy minden munkavállaló elhagyja a színpadot, majd a Dóm teret.

**6.5./ A fővilágosító feladata:**

- Egy esetleges kiürítésre legnagyobb valószínűséggel alkonyat után kerülhet sor, ezért a fővilágosítónak, ill. a hozzá beosztott munkavállalóknak különösen fontos szerep jut az esemény lebonyolításában:
- A kiürítésre való felhíváskor a fővilágosító haladéktalanul kivilágítja a nézőteret, ill. a színpadot. A fejszereket a kijáratok felé irányítja, ezzel mintegy megvilágítva a kiürítési útvonalat. A világítást mindaddig igyekszik fenntartani, amíg a kiürítés be nem fejeződik.
- Beosztottjait utasítja a nézőtér elhagyására, csak a feltétlenül szükséges segítséget tartsa maga mellett. Önmaga csak akkor hagyja el a helyét, ha testi épsége közvetlenül veszélyeztetve van, vagy erre utasítást kap. Bombariadó esetén az utolsó személyekkel együtt hagyja el a helyét, a



-- 24 --

nézőtéri és színpadi világítás meghagyása mellett, úgy, hogy oda azonnal visszatérhessen, amit az lehetővé válik.

- Áramszünet esetén igyekszik az irányfényeket, a lábvilágítást, ill. a kiürítési útvonalakat mutató táblák megvilágítását fenntartani az akkumulátorok segítségével.
- Az áramszünet befejeződése után a fényeket azonnali hatállyal vissza kell állítani.

#### **6.6./ A hangtárvezető (hangmérnök) feladata:**

- A kiürítésre való felhívás után a hangtár vezetőnek el kell foglalnia a helyét a hangosító pultnál és ügyelnie kell arra, hogy a hangrendszer a kiürítés alatt és után működőképes állapotban maradjon. Áramszünet esetén a működést a tartalék akkumulátorokról kell biztosítani.
- Beosztottjait utasítja a nézőtér elhagyására, csak a feltétlenül szükséges segítséget tartsa maga mellett. Önmaga csak akkor hagyja el a helyét, ha testi épsége közvetlenül veszélyeztetve van, vagy erre utasítást kap. Bombariadó esetén az utolsó személyekkel együtt hagyja el a helyét, úgy, hogy oda a kiürítés megszűnte után azonnal visszatérhessen.

#### **6.7./ A kiürítési eljárás megszüntetése:**

- A kiürítési eljárás megszüntetésére a kiürítést elrendelő személy, azaz, az intézkedésre jogosult személy adhat utasítást. Az utasítás oka csak a kiürítés okának megszűnte lehet. A kiürítés megszüntetéséhez a műszaki igazgatónak (akadályoztatása esetén az ügyvezető igazgatónak) mindenképpen hozzá kell járulni, a kialakult helyzet konkrét ismerete alapján (kivéve: bombariadó).
- Terrorcselekmény veszélye (Bombariadó) esetén a rendőrségi helyszíni vizsgálat befejezése után a vizsgálatot lefolytató csoport parancsnokának engedélye alapján az intézkedésre jogosult személy szüntetheti meg az eljárást.

#### **6.8./ Az előadás folytatása:**

- A kiürítés befejezésének elrendelését követően, fent megjelölt vezetőség tagjai az ügyeletes rendezővel együtt dönthetnek az előadás folytatásáról, amennyiben a körülmények ezt engedik.
- Ha az előadás folytatása mellett döntenek, akkor ennek tényét az intézkedésre jogosult személy, személyesen közli az **ügyelővel**.



-- 25 --

- Az ügyelő (**intézkedésre jogosult személy** utasítására) a hangosbeszélő teljes hangrendszerén az alábbi szöveggel tájékoztatja a nézőket és az előadás résztvevőit:

*Kérjük a fellépő művészeket, zenekart, kórust, statisztákat és a műszaki személyzetet, hogy készüljenek fel az előadás folytatására. Az előadást várhatóan 30 perc múlva folytatjuk.*

*Tájékoztatjuk kedves nézőinket, hogy a kiürítés okai megszűntek. Az előadást teljes biztonsággal tudjuk folytatni. Kérjük, szíveskedjenek elfoglalni helyeiket, az előadást 30 perc múlva folytatjuk.*

*Tájékoztatjuk Önöket, hogy a kiürítés oka felelőtlen és alaptalan riasztás volt.*

*Biztonságukat teljes mértékben garantáljuk.*

*Az eseményekért szíves elnézésüket kérjük.*

- Ennek szövegét szintén ki kell függeszteni az ügyelő pultnál, az **6. számú melléklet** szerint.

### **7./ A kiürítés gyakorlása:**

A 30/1996. (XII. 6.) BM rendelet 4. §, (3) bekezdése előírja, hogy a kiürítést szükség szerint, de legalább évente gyakoroltatni kell az érintettekkel és annak eredményét írásban rögzíteni kell.

A rendelet nem szabja meg a gyakorlás módját (mikor és hogyan kell azt foganatosítani), ezért azt, az itt leírtak szerint célszerű végrehajtani:

- A kiürítés gyakorlásához ne szükséges közönség. Elegendő az, hogy egy feltételezett helyzetben minden résztvevő a szolgálati helyén van, majd az intézkedésre jogosult személy utasítására mindenki azt teszi, ami egy kiürítéskor a feladata.
- Célszerű a kiürítés gyakorlását az idény első produkcióját megelőző, közönség előtti főpróba előtti időpontra tenni, úgy, hogy az a főpróba előtti nézőtérnyitáshoz biztonságosan befejeződhessen, ill. úgy, hogy az esetlegesen a bejárat előtt gyülekező nézőket se zavarják meg a próbával.
- Az ügyvezető igazgatónak, vagy az intézkedésre jogosult személynek el kell határozni, hogy milyen természetű veszély gyakorlása fog megtörténni, tüzeset a színpadon, várható, vagy hirtelen.

REÖK

Regionális Ösztömvészeti Központ  
6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. • Tel./Fax: 62/471-411 • Web: www.reok.hu

üzemeltető szervezet

SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK ÉS FESZTIVÁL SZERVEZŐ NONPROFIT KFT.  
Cím: 6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. Levélcím: 6701 Szeged, Pf. 2260  
Tel./Fax: 62/471-411 • Email: titkarsag@szegediszabadtteri.hu • Web: www.szegediszabadtteri.hu

-- 26 --

len lecsapó szélvihar, ill. terrorcselekmény gyanúja. Célszerű minden évben más természetű veszély gyakorlására utasítást adni.

- A próbát megelőzően minden érintettet értesíteni kell arról, hogy a próbán jelen kell lennie és ezen Mentési Tervben rá kirótt feladatokat köteles ismerni és végrehajtani.
- A próba megkezdése előtt az ügyvezető igazgatónak, vagy az intézkedésre jogosult személynek hangosbeszélőn be kell jelentenie, hogy milyen esemény gyakorlása következik és azt, hogy a gyakorlás megkezdése előtt a megbízott munkavédelmi és tűzvédelmi előadó röviden felsorolja, kinek, milyen feladatai lesznek a próba során.
- Megbízott munkavédelmi és tűzvédelmi előadó többek között felhívja a figyelmet arra is, hogy a gyakorlás ugyan világosban (alkonyat előtt) történik, de egy valódi kiürítést sötétben (alkonyat után), világítás mellett kell majd ugyanígy végrehajtani.
- A próba kezdetését az ügyvezető igazgató, vagy az intézkedésre jogosult személy utasítására az ügyelő bejelentése jelzi. Az ügyelőnek be kell jelenteni, hogy csak próbáról van szó, melyben egy feltételezett helyzet (tűzeset, várható szélvihar, ill. feltételezett terrorcselekmény) gyakorlása fog megtörténni.
- A próba során egy esetleges tűzoltás gyakorlásakor a rendelkezésre álló tűzoltókészülékeket, ill. fali tűzcsapokat nem kell használni, csak a készüléket a feltételezett tűz közelébe kell vinni, ill. a tűzcsap tömlőt a tűz irányába kell elvinni.
- A próba során hangsúlyt kell fektetni a mozgáskorlátozottak kiürítésének gyakorlására is.
- A próbán a megbízott munkavédelmi és tűzvédelmi előadónak is részt kell venni, mint megfigyelőnek, aki a próba során megfigyeléseket végez, ill. méri a végrehajtási időket és jegyzetel. Megfigyeléseit a próba után jegyzőkönyvbe foglalja, melyet a következő személyek is aláírnak: megbízott munkavédelmi és tűzvédelmi előadó, művészeti titkár, műszaki igazgató, ügyvezető igazgató.
- Célszerű a próbára meghívni a tűzoltóság, ill. a rendőrség szakembereit is, mint megfigyelőket. Véleményüket, észrevételeiket, javaslataikat fel kell tüntetni a jegyzőkönyvben, hogy az így nyert információkat fel lehessen használni a Mentési Terv későbbi továbbfejlesztésénél. A jegyzőkönyvet a jelen lévő meghívottaknak is alá kell írni.

-- 27 --

- A jegyzőkönyv egy eredeti példányban készül, melynek fénymásolatát át kell adni az aláírók mindegyikének. A jegyzőkönyv eredeti példányát a műszaki igazgató őrzi legalább a következő próba bekövetkeztének időpontjáig.

**Melléletek:**

<b>1. számú melléklet:</b>	<b><u>RENDEZVÉNY BIZTOSÍTÁSA</u></b>
<b>2. számú melléklet:</b>	<b><u>Fontos személyek telefoni elérhetőségei</u></b>
<b>3. számú melléklet:</b>	<b><u>Szélviharral kapcsolatos tudnivalók</u></b>
<b>4. számú melléklet:</b>	<b><u>KIÜRÍTÉSI UTASÍTÁS</u></b>
<b>5. számú melléklet:</b>	<b><u>KIÜRÍTÉSI IRÁNYOK</u></b>
<b>6. számú melléklet:</b>	<b><u>KIÜRÍTÉS BEFEJEZÉSE</u></b>

**Szeged, 2011. június 15.**

.....  
**Némethné Bányai Edina**  
ügyvezető igazgató

## **1. számú melléklet:**

# **RENDEZVÉNY BIZTOSÍTÁSA**

Az 5/2006. (II. 7.) EüM rendelet (a mentésről), 11/A §-a előírja a Mentési Tervnek tartalmi követelményeit.

Ezek a következők:

**Rendezvény jellege:** A nézőtéren ülő nézők számára színpadi művészi (színházi, vagy zenei) élmény nyújtása.

**Rendezvény helye:** Szeged, Dóm téren ideiglenesen kialakított szabadtéri színpadon, ill. a hozzá tartozó ideiglenesen felállított nézőtéren.

**Rendezvény időpontja:** -- minden év június végétől augusztus végéig terjedő időtartamban kb. 20 – 24 előadás.  
-- az előadások konkrét időpontjai előző évben kerülnek nyilvánosan meghirdetésre.

**Becsült résztvevők száma:** -- Nézők becsült száma.....: max. 3.600 fő

-- Művészek száma (színművészek, énekművészek, zeneművészek, táncművészek, stb.)....: max. 200 fő

-- Statiszták, egyéb közreműködők.....: max. 100 fő

-- Műszaki, kisegítő személyzet (díszítők, világosítók, hangosítók, öltöztetők, fodrászok, BÚFÉ-sek, nézőteresek, biztonsági személyzet, stb.).....: max. 100 fő

Összesen.....: **max. 4.000 fő**

**Egészségügyi biztosítás szintjei:** -- Gyalogórség, 1 orvossal, 1 elsősegélynyújtó helyiséggel.  
-- Mozgóórség, 1 db mentőgépkocsival és 2 mentőtiszttel.

**2. számú melléklet:**

# **Fontos személyek** **telefoni elérhetőségei,**

**akik a Döm téri Szabadtéri Színpadon munkát végeznek**

■ <b>Bátyai Edina, ügyvezető igazgató</b>	<b>06-30-205-79-09</b>
■ <b>Várkonyi Miklós, műszaki igazgató</b>	<b>06-30-275-23-62</b>
■ <b>Csigér Marianna, művészeti titkár</b>	<b>06-30-239-64-95</b>
■ <b>Szabó Károly, színpadmeszer</b>	<b>06-30-967-10-93</b>
■ <b>Csikós Zoltán, kelléktárvezető</b>	<b>06-30-257-30-33</b>
■ <b>Végyvári Mária, nézőtéri felügyelő</b>	<b>06-20-330-48-38</b>
■ <b>Zsarkó Barbara, titkárságvezető</b>	<b>06-30-383-10-73</b>
■ <b>Mohos Bálint, mb. munkavédelmi és tűzvédelmi ea.</b>	<b>06-30-959-16-25</b>
■ <b>Stefanik Sándor, főügyelő</b>	<b>06-20-448-62-17</b>
■ <b>Kertész Zsolt, ügyelő</b>	<b>06-20-960-23-15</b>
■ <b>Pópity Tímea, ügyelő</b>	<b>06-20-448-79-86</b>
■ <b>Kürtös Petra, ügyelő</b>	<b>06-20-554-53-01</b>
■ <b>Bacsa Erika, ügyelő</b>	<b>06-20-217-61-00</b>
■ ..... zenekari altiszt	.....

### **3. számú melléklet:**

## **Szélviharral kapcsolatos tudnivalók:**

A szabadtéri színház legnagyobb ellensége a szél. Ennek fő oka, hogy a nagyobb távlatok miatt a díszletek, ill. kellékek sokkal nagyobbak, így nagyobb felületűek, mint egy kőszínház belső színpadi berendezés. Ennek megfelelően a díszletekre ható szélnyomásra is méretezni kell a díszleteket, ill. a színpadon elhelyezett nagyobb felületű kellékeket, valamint gondoskodni kell azok szélerőknek megfelelő rögzítéséről.

A széllel kapcsolatos tudnivalók fő momentumai kerültek bele ebbe a mellékletbe. Így néhány alapvető tapasztalat a Dóm téren várható szélirányokról, valamint egy számítási mód a szélerő pontos kiszámítására, a keresztmetszet, ill. a szélesebesség ismeretében. Egy táblázat is segíthet a szélerő hozzávetőleges számításával való becsléséhez, ha a keresztmetszetet, ill. a szélesebességet ismerjük.

### **1./ Elméleti megfontolások:**

A szélesebesség értékét a Meteorológiai Intézettől lehet megtudni, vagy telefonon, vagy az interneten keresztül. A szélesebességként két értékben szokás megadni, az egyik a folyamatos szélesebesség, a másik pedig a szellőkések sebessége. Értelemszerűen a szellőkések értéke nagyobb az állandó szélesebességnél. Ez a két érték abból adódik, hogy a szélesebesség nem állandó, általában, (különösen viharos szél esetén!) a szélesebesség szinte állandóan hullámzik. A hullámok alsó szintje a folyamatos szélesebességérték, a felső szintje pedig a szellőkéssebesség.

Érdeemes tekintetbe venni azt a tényt, hogy a szél által keltett szélerő nem arányosan, hanem négyzetesen (parabolisztikusan) aránylik a szélesebességhez, azaz: ha a szélesebesség a kétszeresére, ill. háromszorosára nő, akkor a szélerő négyszeresére (kettő négyzete!), ill. kilencszeresére (három négyzete!) nő, ami a szél által keltett veszélyességet (káros esemény bekövetkezési valószínűségét) is hasonló arányban növeli.

A szélirányra merőleges keresztmetszetet pontosan a díszletrajzokról leolvasott méretekből, valamint a felületek, széliránnyal bezárt szögéből lehet kiszámítani, a trigonometria szabályainak megfelelően. Ez leginkább díszlettervezői feladat. A gyakorlatban elegendő a fő méretek ismeretében, a hozzávetőleges számításokon alapuló, **jó közelítéssel való becslés** is.

A szélirányra merőleges keresztmetszetre ható szélerő nagysága az alábbi képlettel számítható ki. Feltétlenül számításba kell venni azt, hogy a szélesebességből adódó erő, egy rá nem merőleges felületet oldalirányba is igyekszik elmozdítani (eldönteni), melynek oldalirányú erőértéke a széliránnyal megegyező (kiszámított) erőértéktől, valamint a széliránnyal bezárt szög nagyságától függ. Ezt az értéket is a trigonometria szabályai szerint kell kiszámítani.

-- 2 --

**2./ számítási mód:**

$$F = \frac{1}{2} * K * A * \rho * v^2$$

ahol: **F** – a szál által keltett erő (N) (régi mértékegységre való átszámítás → **9,81 N = 1 kp**)

$\frac{1}{2}$  - konstans érték

**K** – alaktényező (mértékegység nélkül) **K** = 1, a széliránnyal merőleges síklap esetén,  
**K** = 0,45 gömb alakú tárgy esetén.  
**K** = 0.7, domború forma esetén,  
**K** = 1,3, homorú forma esetén.

**A** – a tárgy szélirányra merőleges keresztmetszete (m<sup>2</sup>)

**ρ (ró)** – a levegő sűrűsége 20 °C-on (jelen esetben állandónak tekinthető),

Értéke: **ρ = 1,2 kg/m<sup>3</sup>**

**v** – a szél sebessége (m/sec)

**Példa SZÉLERŐ** kiszámítására kb. **40 km/órás szél esetén, 1 m<sup>2</sup>-es felületre vonatkoztatva:**

$$F = 0,5 * 1 * 1 \text{ m}^2 * 1,2 \text{ kg/m}^3 * 11 \text{ m/sec} * 11 \text{ m/sec} = \underline{\underline{72,6 \text{ kg} \cdot \text{m/sec}^2}} = \underline{\underline{72,6 \text{ N}}}$$

$$\underline{\underline{1 \text{ kp} = 9,81 \text{ N},}}$$

$$\underline{\underline{1 \text{ dN} = 10 \text{ N},}}$$

$$\underline{\underline{1 \text{ kp} \approx 1 \text{ dN}}}$$

$$\underline{\underline{72,6 \text{ N} / 10 = 7,26 \text{ dN} = 7,4 \text{ Kp}}}$$

**Kerekítve: F = 7 dN (kp)**

**3./ Számított és kerekített szélerők 1 m<sup>2</sup>-es felületre vonatkoztatva:**

**Az értékek K = 1 esetén érvényesek !**

**Enyhe szél:**

- kb. **10 km/órás** (2,8 m/sec) szél esetén.....: **0,5 dN (kp)**
- kb. **20 km/órás** (5,6 m/sec) szél esetén.....: **2 dN (kp)**
- kb. **30 km/órás** (8,3 m/sec) szél esetén.....: **4 dN (kp)**

REÖK

Regionális Összművészeti Központ  
 6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. • Tel./Fax: 62/471-411 • Web: www.reok.hu

üzemeltető szervezet

SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK ÉS FESZTIVÁL SZERVEZŐ NONPROFIT KFT.  
 Cím: 6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 56. Levélcím: 6701 Szeged, Pf. 2260  
 Tel./Fax: 62/471-411 • Email: titkarsag@szegediszabadtteri.hu • Web: www.szegediszabadtteri.hu

-- 3 --

**Közepes szél:**

kb. 40 km/órás (11,1 m/sec) szél esetén.....	7 dN (kp)
kb. 50 km/órás (13,9 m/sec) szél esetén.....	12 dN (kp)
kb. 60 km/órás (16,7 m/sec) szél esetén.....	17 dN (kp)

**Erős, viharos erejű szél:**

kb. 70 km/órás (19,4 m/sec) szél esetén.....	23 dN (kp)
kb. 80 km/órás (22,2 m/sec) szél esetén.....	30 dN (kp)
kb. 90 km/órás (25,0 m/sec) szél esetén.....	38 dN (kp)

**Orkán erejű szél:**

kb. 100 km/órás (27,8 m/sec) szél esetén .....	46 dN (kp)
kb. 110 km/órás (30,6 m/sec) szél esetén.....	56 dN (kp)
kb. 120 km/órás (33,3 m/sec) szél esetén.....	67 dN (kp)

**4./ Egyéb tapasztalatok:**

A Dóm tér viszonylag védett a szelektől, mivel szinte teljesen körbe van véve épületekkel. Feltehető, hogy annak idején, a Szabadtéri Színpad helyszín kiválasztásánál ennek a ténynek döntő szerepe volt.

A környező épületek azonban csak tompítják a szélereket de véglegesen el nem terelik azt. Annak erejével továbbra is számolni kell. A tér két helyen nyitott, a Dóm épületének két oldalán. Ezek a helyeken kell számolni nagyobb szélbetörésekkel. A tapasztalat szerint a két oldal közül a Somogyi Könyvtár felőli oldalról legalább kétszer olyan sűrűségben (kétszeres valószínűséggel) fordul elő, mint a Préposti Hivatal felőli oldalon.

Ennek megfelelően a színpad Somogyi Könyvtár felőli oldalán rögzített falak kerülnek kiépítésre, mely az illetéktelen behatolás elleni védelmen kívül az ebből az irányból érkező szél ellen is véd valamilyen mértékben. Érdemes még figyelembe venni azt a tényt, hogy az épületek sarkainál a szélesebbé megnő, a környezethez képest, ezért célszerű azt az épületek sarkainál szélárnyékos helyeket kialakítani, megfelelően rögzített kerítésekkel.

Sajnos a tapasztalatokhoz sorolandó az is, miszerint a díszlettervezők terveikben nem sok hely jut a széllal kapcsolatos kérdéseknek. A rendezők sem foglalkoznak sokat a széllal, nem is érzik feladatuknak, hogy ezzel törődjenek. Ezért a szél elleni küzdelem legnagyobb része a színpadmesterre, a díszítőkre, ill. a kellékesekre marad.



#### **4. számú melléklet:**

## **KIÜRÍTÉSI UTASÍTÁS:**

(Az ügyelői pultnál kifüggesztendő !)

Az ügyelőnek kizárólag **intézkedésre jogosult személy** utasítására szabad, ill. köteles beolvasni a hangosbeszélőbe a kiürítésre való felhívás szövegét, addig ismételve azt, amíg a közönség el nem hagyja a Dóm teret.

Az ügyelő kizárólag csak intézkedésre jogosult személy utasítására, teljes kiürítéskor (pl. bombariadó), ill. személyes biztonságának veszélyeztetések esetén hagyhatja el helyét.

**Az alábbi szöveget az ügyelő a kiürítés befejezéséig ismételi !**

*„Kedves Nézőink és Munkatársaink!*

*.....okok miatt az előadást meg kell szakítanunk. Kérjük, hogy biztonságuk érdekében nyugodtan és fegyelmezetten hagyják el a Dóm teret. Segítségükre lesz a nézőtéri és az őrző-védő személyzet.*

*A nézőtér jobb oldalán (a Tisza-parti oldalon) ülő nézőink a tér jobb oldalára, a bal-oldalon (a Somogyi Könyvtár felőli oldalon) ülő nézők a bal oldali részre távozzanak.*

*A Brüsszel és Nizza szektorban ülő nézőink a nézőtér felső részének jobb oldalán található lépcsőn szíveskedjenek elhagyni a nézőteret.*

*A Párma és Berlin szektorban lévő nézőink a jobb oldali középső lépcsőn, a Bécs és a London szektorban tartózkodó nézők ugyanezen és a szektorok közötti lépcsőkön hagyják el a nézőteret.*

*A Toledo és Odessza szektorban ülő nézők a nézőtér felső részének bal oldalán található lépcsőn távozzanak, a Darmstadt és Turku szektorban tartózkodó nézők a bal oldali középső lépcsőn, a Róma és Párizs szektorban lévő nézőink ugyanezen valamint a szektorok közötti lépcsőkön hagyják el a nézőteret.*

*A színpadon és környékén, valamint az öltözőben tartózkodók a jobb és baloldalon a beléptető kapuknál és a műszaki bejáraton távozzanak.*

*A nézőtéri személyzet, az őrző-védő szolgálat és a műszaki személyzet segítsen a kiürítésben.*

*A Dóm tér szintjén tartózkodók a legközelebbi kijáratokon hagyják el a teret.*

*Négy kijárat található: hátul, az Aradi vértanúk tere és a Rerrich Béla tér, elől pedig a Somogyi Könyvtár és a Szerb templom irányában. Kérjük a szegedieket, hogy vidéki vendégeinket segítség a tájékozódásban.”*

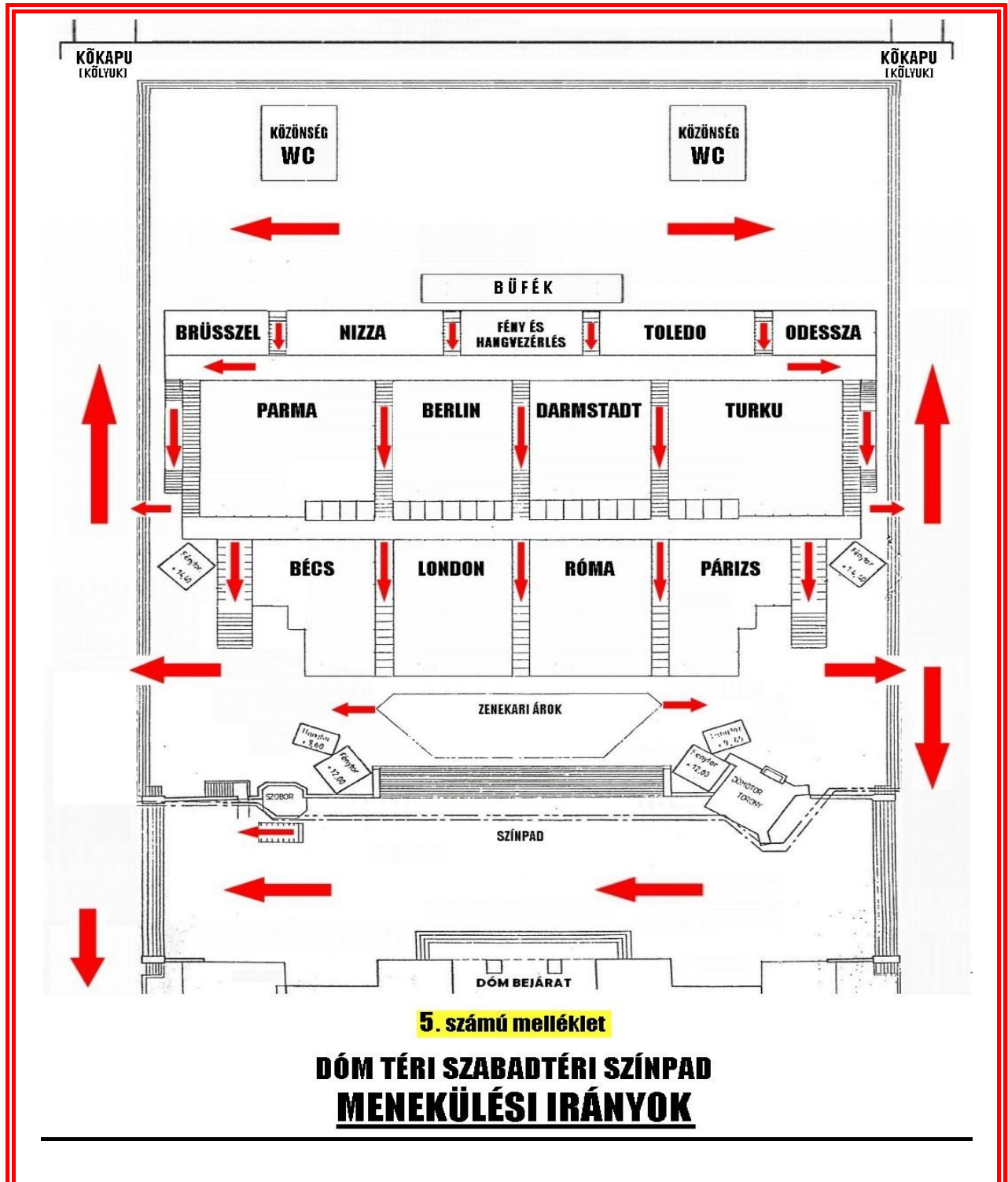
**Amennyiben a kiürítés előtt, vagy közben áramszünet következik be, akkor ennek tényét közölni kell a nézőkkel, a következő kiegészítő szöveg beolvasásával:**

*„Kedves Nézőink és Munkatársaink!*

*A kialakult áramszünet nem veszélyezteti biztonságukat, mivel a világítást tartalék áramforrásból biztosítjuk.*

*Kérjük önöket, hogy a nézőtér elhagyásakor a lábvilágítást és az irányfényeket figyeljék.*

*Kérjük, vegyék igénybe a nézőtéri és az őrző-védő szolgálat segítségét.”*



## **6. számú melléklet:**

# **KIÜRÍTÉS BEFEJEZÉSE:**

(Az ügyelői pultnál kifüggesztendő !)

Az ügyelőnek kizárólag **intézkedésre jogosult személy** utasítására szabad, ill. köteles beolvasni a hangosbeszélőbe a kiürítés megszüntetésére való felhívás szövegét.

*Kérjük a fellépő művészeket, zenekart, kórust, statisztákat és a műszaki személyzetet, hogy készüljenek fel az előadás folytatására. Az előadást várhatóan 30 perc múlva folytatjuk.*

*Tájékoztatjuk kedves nézőinket, hogy a kiürítés okai megszűntek. Az előadást teljes biztonsággal tudjuk folytatni. Kérjük, szíveskedjenek elfoglalni helyeiket, az előadást 30 perc múlva folytatjuk.*

*Tájékoztatjuk Önöket, hogy a kiürítés oka felelőtlen és alaptalan riasztás volt.*

*Biztonságukat teljes mértékben garantáljuk.*

*Az eseményekért szíves elnézésüket kérjük.*