

A SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK 2012. évi programsorozatának szakmai értékelése

A Játékok arculatát ebben az évadban is a műfaji változatosság jellemezte (opera, musical, operett, tánc, koncert), követve a korábbi évadok népszínházi jellegét. A Játékok 2009. évtől büszkén viseli a Kiváló Minősítésű Művészeti Fesztivál címet, 2011 évtől pedig a Superbrands minősítést is.

Izgalmas műsort, sztárszereposztásokat ígért az idei szegedi szabadtéri is

Két musical, néptánc, két opera, komolyzenei koncert és operett, valamint a legnevesebb rendezők és művészek várták idén is a Dóm téri közönséget. Újszegeden folytattuk a hagyományt: *dixie zene, nótáest és néptánc*, de e mellett két vendégprodukció is színre került; a *Kecskeméti Katona József Színház* előadása, továbbá a *Szabadtéri Népszínház* vendégjátéka.

A Szegedi Szabadtéri Játékok 2010 évtől *új stratégiát* tűzött ki célul, mely szerint évről évre *kíván egyre több saját, egyedi produkciót bemutatni*. Az eddigi kooprodukciós együttműködések, illetve már meg lévő produkciók Dóm téri bemutatása mellett önálló előadások születésének lehetőségét szeretné megteremteni. Így engedve teret ez által olyan alkotóknak, művészeknek és csoportoknak, akikkel a nagyközönség ez idáig még a nem találkozhatott a Szegedi Szabadtéri Játékok színpadán.

2012. július 6., 7., 8. – Frank Wildhorn-Leslie Bricusse-Valla Attila-Venyige Sándor: **JEKYLL & HYDE** (musical) *A Szegedi Szabadtéri Játékok és a Győri Nemzeti Színház közös produkciója* – SZABADTÉRI **ŐSBEMUTATÓ**

Rendhagyó módon musicallel indult a Szegedi Szabadtéri Játékok 2012-es évada július 5-én: *Frank Wildhorn* lebilincselően izgalmas darabját, a **Jekyll és Hyde**-ot tűzte műsorra három előadásban. A borzongatóan démoni mű lebilincselő színpadi megoldásokra adott lehetőséget. A Győri Nemzeti Színházzal koprodukcióban állítottuk színre az előadást. A darabot **Molnár László** rendezte, aki egyébként a darab főszereplője volt. Színpadra lépett még többek közt **Janza Kata, Tunyogi Bernadett és Forgács Péter** is. A lenyűgöző díszlet látványát **Kentaur**, míg a korhű jelmezeket **Tordai Hajnal** tervezte.



2012. július 13., 14.- Novák Ferenc: **HEGYEN-VÖLGYÖN LAKODALOM** (táncmű) – *saját bemutató*

Az ördögi sztorit **Hegyen-völgyön lakodalom** követte, mely a Kossuth-díjas **Novák Ferenc** új bemutatója volt. A Szegedi Szabadtéri Játékok nagy hangsúlyt fektet az autentikus néptánc és népzene műfajának megőrzésére és hagyományainak ápolására. Kétévente, a Szegedi Nemzetközi Néptáncfesztivál záróakkordjaként dramatikus produkció került színre a Dóm téren a városban

ebben az időszakban fellépő táncsoportok részvételével. Novák Tata – ahogyan az egész országban ismerik a népszerű koreográfust, rendezőt – hosszú éveken keresztül dolgozott nyaranta Szegeden, hiszen ő volt a Szegedi Nemzetközi Néptáncfesztivál művészeti vezetője. Több mint negyven évre visszatekintő szakmai kapcsolat fűzi őt a szegedi szabadtérihez. A nyolcvanadik születésnapja alkalmából kértük fel a nyári néptánc produkció megrendezésére. Az előadás az általa kiválasztott, elismert néptánc csoportokkal került színre, köztük számos jelentős magyar (Bihari János Táncgyűttes, Vasas Művészegyüttes, Szeged Táncgyűttes, Délkert Napsugár Táncgyűttes) és határon túli – vajdasági, erdélyi és felvidéki – együttesel, illetve **Novák Péter, Herczku Ágnes, Csuja Imre, Rab Edina és Karlik József** főszereplésével, **Zeke Edit** díszletében.



Ebben az évadban két saját új operabemutatónk volt **Kerényi Miklós Gábor Kero®** rendezésében, **Kesselyák Gergely** dirigálásában, **Gyarmathy Ágnes** jelmezeiben, **Khell Csörsz** díszletében, **Duda Éva** koreográfiájával.

2012. július 27., 28.- Pietro Mascagni: **PARASZTBECSÜLET**/ Ruggero Leoncavallo: **BAJAZZÓK** (opera)
Először Mascagni **Parasztbecsületét**, majd a szünet után Leoncavallo **Bajazzók** című művét adtuk esténként. Előbbi a Szegedi Szabadtéri Játékok indulásának dicső történetét is idézte, hiszen máig legendás az az 1935-ös előadás, melyet maga a mester, **Pietro Mascagni** vezényelt. A Bajazzók utoljára 1970-ben szerepelt a Dóm tér színpadán. A Parasztbecsület főbb szerepeiben **Frankó Tündét** és **Dolhai Attilát, Mester Viktóriát, Perencz Bélát** és **Bódi Mariannt** láthattuk. A crossover szereposztásban Dolhai Attila először bizonyíthatta tehetségét az opera műfajában.

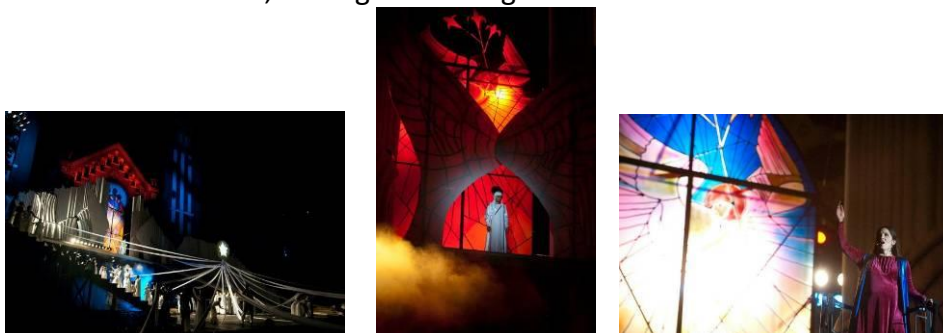


A Bajazzók nemzetközi szereposztásban került színre **Avgust Amonov, Asmik Gregorian** és **Boris Grappe** előadásában, **Kesselyák Gergely** dirigálásában. A produkció látványát fokozta a **Tűzmadarak** artista csoportja akrobatikus jeleneteikkel.



2012. augusztus 3., 4.- Szarka Tamás: MÁRIA (musical) – A Szegedi Szabadtéri Játékok és a Csokonai Színház közös produkciója – SZABADTÉRI ŐSBEMUTATÓ

Szarka Tamás (Ghymes) pályájának első musicalje folytatta a 2012-es évadot két előadásban: Mária címmel. A koprodukcióban létrejött produkciót a Kossuth-díjas **Vidnyánszky Attila** rendezte. A rendező által megszokott álomszerű világgal képzelte el Szűz Mária történetét, ehhez Az ember tragédiájában már bizonyított alkotótársai nyújtottak biztos művészi színvonalat. A díszlet-jelmeztervező **Olekszandr Bilozub**, koreográfus-mozgástervező **Gemza Péter**.



A szereplőgárda a debreceni társulat színészeiből állt. Máriát **Újhelyi Kinga**, Józsefet **Bakos-Kiss Gábor** alakította. **Mészáros Tibor** az Ego volt, míg Heródest **Olt Tamás** játszotta. A neves színművésznő, **Pápai Erika** Erzsébet bőrébe bújt. **Rácz József** az Arkangyal képében állt színpadra. A zeneszerző, **Szarka Tamás** is színre lépett saját darabjában: a Hegedűst alakította. Ráhel **Fehér Éva**, a Kovács szerepét pedig **Földes László Hobó** személyesítette meg.



2012. augusztus 8.- AJÁNDÉKKONCERT (komolyzenei koncert)

A népszerű zenekari művekből összeállított komolyzenei estét immár 10. alkalommal rendezte meg a Szegedi Szabadtéri Játékok és a Szegedi Szimfonikus Zenekar.

Az első Ajándékkoncert 2003-ban Székelyi József színigazgató és Gyüdi Sándor, a Szegedi Szimfonikus Zenekar akkori igazgató-karnagya ötletéből született. Az elmúlt évek Ajándék koncertjein esténként 4000 ember hallgatta Dvořák IX. szimfóniáját, Beethoven IX. szimfóniáját az Örömdáival, a „három tenor” – László Boldizsár, Adam Diegel, Wendler Attila – előadását, Lendvai József, Szecsődi Ferenc Liszt-díjas hegedűművészek játékát, a Szegedi Nyári Művészeti Akadémia hallgatóit – hogy csak néhányat említsünk a fellépők közül. Ajándékkoncertjeink történetében előfordult, hogy zenei évfordulók – pl. Kodály, Liszt Jubileumi Év – vagy tematikus csoportosítás – pl. Muzsikáló természet – alapján válogattunk műsorszámokat. Ezekben az ajándékkoncertekben két közös motívum volt mindvégig: a Szegedi Szimfonikus Zenekar játszott és Gyüdi Sándor vezényelt.

Idén – bár nem volt olyan jelentős zenei évforduló, melyre tekintettel kellett lennünk – népszerű, közismert, olasz zenekari művek hangoztak el az augusztusi Ajándékkoncertünkön.

A látogatottság és az érdeklődés az Ajándékkoncertet méltán helyezi a **kiemelten fontos kulturális rendezvények** sorába. *Az ingyenesen megtekinthető koncert kapcsán azon közönség is eljuthat a Szegedi Szabadtéri Játékokra, amely egyébként nem tehetné meg, hogy bármely előadásra jegyet váltson.* Ezáltal kb. 4000 embert szándékozunk a komolyzene közelébe vonzani – még ha csak egyetlen estére is –, mert reméljük, közöttük akad majd olyan is, aki ezt követően érdeklődéssel fordul a komolyzenei műfajok és a szabadtéri játékok felé.



2012. augusztus 17., 18., 19., 20.- Szirmai Albert-Bakonyi Károly: MÁGNÁS MISKA (operett) – saját bemutató

„Cintányéros cudar világgal” zárult az évad, hiszen operett-bemutatóként színre került Szirmai Albert és Gábor Andor örökzöldjeivel a **Mágnás Miska**, mely még soha nem szerepelt a Dóm téren. Az előadást **Alföldi Róbert** rendezte, a produkció díszleteit **Menczel Róbert** álmodta színpadra, a jelmezek **Füzér Anni** tervei alapján készültek, a karmester **Silló István**, a koreográfus-mozgástervező **Kovács Gerzson Péter** volt.

A mulatságos történet igazi jutalomjátékot jelentett a parádés szereposztásnak: színre lépett többek között **Molnár Piroska, Stohl András, László Zsolt, Náray Erika, Radnay Csilla, Znamenák István, Rácz Rita, Hirtling István, Haja Zsolt és Szatory Dávid**. Az előadásban közreműködött a fesztivál harminctagú tánckara, nyolcvan fős énekkara és a Szegedi Szimfonikus Zenekar.



ÚJSZEGEDI SZABADTÉRI SZÍNPAD

Ebben az évadban prózai és zenés előadásokat is műsorra tűztünk az újszegedi játszóhelyen, ami az utóbbi években kizárólag a prózai előadások helyszíne volt.

Az előző évek jól bevált programjait ötvöztük idén az Erzsébet-liget árnyas színpadán: a **SZEGEDIXIE GÁLA**, a **NÓTAEST** és a **Néptánc Estek** mellett két vendégprodukció is színre került; a **Récsei Tamás - Szemenyei János - Galambos Attila** művéből készült **WINNETOU** című zenés produkció a Kecskeméti Katona József Színház előadásában, továbbá a **Szabadtéri Népszínház** vendégszínháza, a **HYPPOLIT, A LAKÁJ** című zenés vígjáték.

EREDMÉNYESSÉG, SZAKMAI HATÁS:

A Szegedi Szabadtéri Játékok továbbra is az ország vezető nyári zenés fesztiválja, melyre az általános pénzügyi válság ellenére is közel hatvanezren voltak kíváncsiak 2012-ben. Megállapíthatjuk, hogy a Szegedi Szabadtéri Játékok a maga területén ma már vitathatatlanul **piacvezető, országos jelentőségű** színházi intézmény, **kulturális brand**, melyet független és szakmai szervezetek egyaránt elismernek.

Fő kulturális misszióját – a népszínházi, ám minőségi szórakozást – évről évre a legmagasabb szinten teljesíti. Bizonyíték erre egyrészt nézőink, másrészt a szakma visszajelzése, illetve megbízható gazdasági eredményeink. A nézőknek olyan színvonalas, magas művészi értékkel meghatározott színvonalú produkciókat kínálunk minden műfajban, melyek méltán bővítik a magyar kultúra színes palettáját. Határozottan kijelenthetjük, hogy a Szegedi Szabadtéri Játékok kimagasló, a nemzeti értékeket figyelembe vevő, a klasszikus értékek megőrzése mellett progresszív újításra is hajló rendezvénysorozat. Az immár 82 éves fesztivál a magyar színházkultúra olvasztótégelye, a legnevesebb szerzőkkel, alkotókkal, rendezőkkel és a mai magyar színházi világ legkiemelkedőbb művészeivel dolgozik.

A közönség elvárásaihoz igazodva, de azt nem pusztán kiszolgálva, hanem mindig a mért igény fölé célozva teljesítjük ezt a kulturális missziót, méghozzá úgy, hogy a közben növekvő idegenforgalmi vonzerőt sugározzunk, fizetőképes vendégeket hozunk Szegedre, egyszerre öregbítve a Játékok és a város hírnevét, és segítve a turizmusból élő helyi vállalkozókat.

Tehát az is kijelenthető, hogy a Szegedi Szabadtéri Játékok nem csupán **művészetet** (színházi előadásokat) kínál, hanem egyben a város legnagyobb **idegenforgalmi attrakciója** is.

A MEGVALÓSULT PROGRAM TECHNIKAI ADATAI (helyszín, ideje, közreműködői- és látogatói létszám):

helyszín	előadásnap	előadás címe	közreműködők létszáma	látogatók létszáma
Dóm tér	2012. július 6.	JEKYLL & HYDE musical	80 fő művész	2.755 fő
Dóm tér	2012. július 7.	JEKYLL & HYDE musical	80 fő művész	3.510 fő
Dóm tér	2012. július 8.	JEKYLL & HYDE musical	80 fő művész	2.222 fő
Dóm tér	2012. július 13.	HEGYEN-VÖLGYÖN LAKODALOM táncmű	565 fő művész	3.463 fő
Dóm tér	2012. július 14.	HEGYEN-VÖLGYÖN LAKODALOM táncmű	565 fő művész	2.870 fő
Dóm tér	2012. július 27.	PARASZTBECSÜLET/BAJAZZÓK opera	254 fő művész	2.540 fő
Dóm tér	2012. július 28.	PARASZTBECSÜLET/BAJAZZÓK opera	254 fő művész	2.512 fő
Dóm tér	2012. augusztus 3.	MÁRIA musical	146 fő művész	2.200 fő
Dóm tér	2012. augusztus 4.	MÁRIA musical	146 fő művész	1.976 fő
Dóm tér	2012. augusztus 8.	AJÁNDÉKKONCERT komolyzenei koncert	92 fő művész	3.912 fő
Dóm tér	2012. augusztus 17.	MÁGNÁS MISKA operett	174 fő művész	3.790 fő
Dóm tér	2012. augusztus 18.	MÁGNÁS MISKA operett	174 fő művész	3.717 fő
Dóm tér	2012. augusztus 19.	MÁGNÁS MISKA operett	174 fő művész	3.502 fő
Dóm tér	2012. augusztus 20.	MÁGNÁS MISKA operett	174 fő művész	2.681 fő
Újszegedi Szabadtéri Színpad	2012. július 15.	NÓTAEST bérlés	-	-
Újszegedi Szabadtéri Színpad	2012. július 20.	Réczei Tamás-Szemenyei János-Galambos Attila: WINNETOU vendégjáték	20 fő művész	643 fő
Újszegedi Szabadtéri Színpad	2012. július 21.	Réczei Tamás-Szemenyei János-Galambos Attila: WINNETOU vendégjáték	20 fő művész	690 fő
Újszegedi Szabadtéri Színpad	2012. július 29.	SZEGEDIXIE GÁLA saját bemutató	40 fő művész	387 fő
Újszegedi Szabadtéri Színpad	2012. augusztus 7.	VIRSZKY Ukrán Állami Népi Együttes	84 fő művész	944 fő
Újszegedi Szabadtéri Színpad	2012. augusztus 10.	Zágon-Nóti-Eisemann: HIPPOLYT, A LAKÁJ vendégjáték	20 fő művész	733 fő
Újszegedi Szabadtéri Színpad	2012. augusztus 11.	Zágon-Nóti-Eisemann: HIPPOLYT, A LAKÁJ vendégjáték	20 fő művész	671 fő

A FESZTIVÁLLAL KAPCSOLATOS DOKUMENTUMOK (szórólapok, plakát, sajtóvisszhang, fotódokumentáció, audiovizuális felvétel, esetleges közvélemény-kutatás összefoglalója):

Szórólap, plakát:

csatolva mellékletként

Médiamegjelenés:

Országos nyomtatott sajtó megjelenés szám: 119 (Premier, Napi Gazdaság, Utazás, Magyar Demokrata, Heti válasz, Észak Magyarország, Kelet Magyarország, Vasárnap Reggel, Színház, 24óra, Metropol, Élet és Irodalom, Magyar Narancs, Muzsika, Kiskegyed, Zalai Hírlap, TVR hét, Műsor Újság, Hölgylátó, Turizmus Trend, Magyar Teátrum, InStyle, Közéleti Krónika, Magyar Nemzet, Éva, Népszabadság, Vas Népe, Kisalföld, Keresztény Élet, Hajdú-Bihari Napló, Vasárnapi Hírek, Közéleti Gazdasági Krónika Napi Ász, Pesti Est, Népszava, Magyar Hírlap, Bors, Blikk, Figyelő, Pesti Műsor, Nők Lapja, Nők Lapja Évszakok, Marie Claire, Elle, Fidelio, Cosmopolitan, Színes RTV, Maxima, Horizont, HVG)

Nyomtatott helyi sajtó megjelenés szám: 173 (Délmagyarország, Délvilág, Szegedi Tükör, Szegedi Egyetem, Árkád Híradó)

Nyomtatott nemzetközi sajtó megjelenés: 9 (Magyar Fórum, Magyar Szó)

Országos elektronikus média megjelenés szám: 22

Országos webhelyek: Port.hu, index.hu, szinhaz.hu, 7ora7.hu, musicalinfo.hu, operettinfo.hu, szinhazkolonia.hu, nlcafe.hu, fidelio.hu, marieclaire.hu, index.hu

Regionális/lokális webhelyek: delmagyar.hu, szegedma.hu, szegedcafe.hu, promenad.hu, reok.hu, szegediwiw.hu

TV megjelenések: TV2 reklám, TV2 Mokka játék, MTV reklám

Rádió megjelenések: Juventus Rádió, Rádió 88

Fotódokumentáció:

www.szegediszabadtéri.hu honlapon (galéria 2012.)

Audiovizuális felvétel:

Jogvédő hivatalok/jogutódok engedélyével csak és kizárólag archiválás céljára

Közüvélemény-kutatás összefoglalója:

Minden évben végzünk vizsgálatot a nézők körében, a szociológiai felmérések módszereivel. Ezek alapján a következő eredményekre jutottunk 2012-ben.

Az átlagnéző

Megállapítható, hogy a Játékok „**átlagnézője**” fiatalabb középkorú (43 éves) felsőfokú végzettségű, aktív hölgylátó, aki városlakó, párjával kettesben, vagy kisebb, jobbára családi társasággal érkezik, információit korábbi tapasztalataiból és az internetről, továbbá informális forrásokból (baráti, rokoni vélemények) szerzi. Autóval közlekedik, inkább nem tölti Szegeden az éjszakát, ha igen, akkor vagy rokonainál, barátainál, vagy olcsóbb szálláslehetőséget keres. Szórakozni, kikapcsolódni akar, ezért a darabválasztását elsődlegesen a műfaj, másodsorban a várható élmény határozza meg. A legfontosabb, hogy **az átlagnéző mára már visszatérő vendég**: a nézők **81%-a már nem először**,

64%-a már négyénél többször látogatta meg a Szegedi Szabadtéri Játékok előadásait. Tavaly ez az arány 79% és 56% volt.

Nézői értékelések

Az ötfokozatú skálán kapott osztályzatok átlagai összességükben **minden területen jelesek**.

A vizsgálat eredményei lényegében visszaigazolták a Játékok menedzsmentje által követett eddigi műsorszerkesztési gyakorlatot. **Továbbra is a musical, illetve az operett** – a közönség által a korábbiakban már többször is megerősített – **túlsúlya a kívánatos**. Az idei szezon nézőitől a működésre kapott **4,7-es átlagosztályzat** kiváló eredmény. A menedzsment munkáját a nézők **92%-a** értékeli **jóra**, ezen belül **47% jelesre**.

A nézők fizetőképessége

Minden évben jelentős és fontos adat a jegyekre költött forintok feletti, addicionális költés. Ha azt vizsgáljuk, hogy a nézők által minden jegyre költött 100 Ft idén mekkora addicionális kiadást (azaz helyi fogyasztást) generált, azt látjuk, hogy a 2006-os 220 Ft, majd a 2008-ban mért 155 Ft, 2009-re lecsökkent 127 Ft-ra. Ám 2010-ben minimálisan emelkedett, aztán tavaly tovább emelkedett 143 Ft-ra, az idén pedig 184-re. A világméretű pénzügyi válság miatt a közönség vásárlóereje általában csökkent. Például: míg 2006-ban az idelátogatók kb. fele tudott költeni fizetős szegedi szállásra, 2009-ben már csak alig negyedük, 2010-ben és 2011-ben még ennél is jóval kevesebben. Ugyanezt látjuk a többi addicionális kiadásnál is. Az idei szezon nézőjét érdekelte az előadás, azonban már az olcsóbb árkategóriájú belépőket kereste, és nem viselkedett „ideális turistaként”, vagyis kizárólag az előadás megtekintésére korlátozódott szegedi tartózkodása.

HONLAP CÍME, ELÉRÉSI ÚTJA:

www.szegediszabadtéri.hu

2012. év

Kelt Szegeden, 2013. január 4. napján

Tisztelettel:

Juhász Péter
ügyvezető igazgató